

An die Schulen

in Stuttgart und der Region

Stuttgart, 27. Mai 2019

Ausschreibung des Projekts IMPULS MusikTheaterTanz 2019/20

Sehr geehrte Schulleiterinnen und Schulleiter, sehr geehrte Lehrerinnen und Lehrer, unser erfolgreiches Projekt IMPULS MusikTheaterTanz wird auch im Schuljahr 2019/20 fortgesetzt.

IMPULS MusikTheaterTanz ist ein **kulturpädagogisches Schulprojekt** der drei Sparten der Staatstheater Stuttgart – Oper Stuttgart, Stuttgarter Ballett und Schauspiel Stuttgart – dessen Ziel es ist, Kindern und Jugendlichen durch die Rezeption von Schauspiel, Tanz und Musiktheater verbunden mit eigenen kreativen Erfahrungen einen Zugang zu Kunst zu eröffnen, die Integration von Kunst in ihr Leben zu fördern und ihre sozialen Kompetenzen zu stärken. Dabei beschäftigen sich die teilnehmenden Klassen über mehrere Wochen mit den Themen und Inhalten eines Balletts oder einer Opern- oder Schauspiel-Inszenierung der Staatstheater Stuttgart und experimentieren an der Schule unter Anleitung von Theater-, Tanz- und MusiktheaterpädagogInnen mit Körper, Bewegung, Stimme und Musik. **Die Projekte sind für die ausgewählten Klassen kostenlos.**

Auswahlkriterien:

- **Schultyp:** Grundschulen, Hauptschulen, Werkrealschulen, Realschulen, Gemeinschaftsschulen, Förderschulen, VAB- und ähnliche Klassen von Beruflichen Schulen
- **geografische Lage:** Stuttgart und Region, Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln bis max. 60 Minuten ab Hbf Stuttgart
- **inhaltliche Kriterien:** besondere pädagogische und soziale Aufgabenstellungen der Schulen – dabei kann die Zusammensetzung und soziale Benachteiligung der Schülerschaft genauso von Relevanz sein wie das bisherige Fehlen von kulturellen Aktivitäten an der Schule.

Bitte bewerben Sie sich für die Teilnahme mit dem beiliegenden Bewerbungsbogen und Ihrer Motivation **bis 30. Juni 2019 bzw. 23. September 2019!** Genauere Informationen zu den Themen und Inhalten der Projekte im Schuljahr 2019/20 finden Sie anbei.

Auf Ihre Antwort freuen sich



Elena Tzavara
Leitung JOiN



Nicole Loesaus
Leitung Das Stuttgarter Ballett JUNG



Tobias Rapp
Theatervermittlung Schauspiel

Projekte zu folgenden Produktionen:

Klasse	Produktion	Beschreibung	Zeitraum / Bewerbungsfrist	Sparte
1-4	Der satanarchäolügen ialkohöllische Wunschpunsch Familienstück ab 6 Jahren von Michael Ende	Es ist Silvester und nur noch wenige Stunden bis Mitternacht. Beelzebub Irrwitzer und Tyrannja Vamperl haben das vorgeschriebene Jahressoll böser Taten nicht erreicht. Um sich zu retten, brauen sie gemeinsam einen Zaubertrank, um bis Mitternacht möglichst viele Katastrophen zu verursachen. Irrwitzers naiver Kater Maurizio di Mauro und Tyrannjas altkluger Rabe Jakob Krakel sind Spione des Hohen Rats der Tiere und haben genauso viel Zeit, um das Unglück abzuwenden.	Dezember 2019 bis Februar 2020 Bewerbungsfrist 23. September 2019	Schauspiel Stuttgart
1-4	Das Orchester zieht sich an Familienkonzert von Marius Felix Lange	Es ist noch früh am Abend. Einhundertfünf Menschen beginnen, sich auf ihre Arbeit vorzubereiten. Sie baden oder duschen sich, kämmen, pudern oder rasieren sich. Sie ziehen Unterwäsche oder Unterröcke, weiße Hemden, schwarze Hosen oder Kleider an. Und dann fahren sie mit großen und kleinen Koffern in Richtung Innenstadt. Dort treffen sie zusammen und betreten mit ihren Instrumenten die Bühne: Es sind die Musiker des Staatsorchesters Stuttgart.	Februar bis Mai 2020 Bewerbungsfrist 23. September 2019	JOiN Junge Oper im Nord
2-6	Der Schauspiel- direktor W. A. Mozart / H. Albrecht	Das Leben des Schauspieldirektors Frank ist alles andere als einfach: Für seine Premiere benötigt er Geld, eine funktionierende Technik, gute Sänger und, und, und ... Wir bekommen komödiantische Einblicke in die seit Jahrhunderten aufregende Welt vor, hinter und auf der Opernbühne.	Oktober bis Dezember 2019 Bewerbungsfrist 30. Juni 2019	JOiN Junge Oper im Nord
4-5	Dornröschen Ballett von Marcia Haydée nach Charles Perrault	Wer kennt sie nicht, die märchenhafte Geschichte rund um Prinzessin Aurora, über die ein Fluch ausgesprochen wird, da die Fee Carabosse bei den Einladungen zur Taufe vergessen wurde? Glücklicherweise gibt es die gute Fliederfee, die den bösen Fluch der Carabosse in einen hundertjährigen Schlaf verwandelt, aus dem die Prinzessin mit einem Kuss erlöst wird. Auf der Ballettbühne erleben die ZuschauerInnen schließlich eine Hochzeit von Prinz und Prinzessin, bei der allerhand Märchenfiguren über die Bühne tanzen.	Oktober bis Dezember 2019 Bewerbungsfrist 30. Juni 2019	Das Stuttgarter Ballett

IMPULS MusikTheaterTanz im Schuljahr 2019/20

Klasse	Produktion	Beschreibung	Zeitraum / Bewerbungsfrist	Sparte
4-6	Der Widerspenstigen Zähmung Ballett von John Cranko nach William Shakespeare	In John Crankos heiterer Ballettkomödie bieten sich der Draufgänger Petrucchio und die aufmüpfige Katharina in einem stürmischen und unterhaltsamen Kampf der Geschlechter gegenseitig Paroli – und finden so letztendlich zueinander. Schwungvolle Corps de ballet Szenen, energiegeladene Pas de deux, eine Prise Slapstick und lebendige, virtuose Musik sorgen dafür, dass dieses Werk bis heute große und kleine Zuschauer begeistert und zum Lachen bringt.	Januar bis März 2020 Bewerbungsfrist 30. Juni 2019	Das Stuttgarter Ballett
5-9	Artus Eine Semi-Oper mit Soundscapes nach Motiven von Henry Purcell	Emmeline, die blinde Tochter des Herzogs von Cornwall, ist die Braut von Artus, wird aber von dem sächsischen König Oswald umworben, der den Kampf um sie in ritterlicher Manier auf dem Schlachtfelde austragen will. Oswald von den Briten besiegt. Er raubt daraufhin Emmeline mit Hilfe der bösen Geister Osmonds. Nur durch die Unterstützung Merlins und der guten Geister Philidels gelingt es König Artus wiederum, Emmeline zu befreien...	April bis Juli 2020 Bewerbungsfrist 23. September 2019	JOiN Junge Oper im Nord
8-10	Woyzeck von Georg Büchner	Der Soldat Woyzeck ist eine naive Kreatur, die von einer skrupellosen Gesellschaft ausgebeutet und erniedrigt wird. Die Welt ist ihm fremd und feindlich. Daher muss an ihm experimentiert werden, muss gerade gebogen werden, was schief, was verkehrt ist. Seine Geliebte Marie betrügt Woyzeck. Aber sie ist die verführende Verführte, die nicht anders kann, weil auch sie getrieben ist und dem tanzenden Tambourmajor erliegt, gegen den Woyzeck nichts auszurichten vermag. Das Dunkel greift um sich – bis Woyzeck zum Mörder wird und das zerstört, was ihm das Liebste auf der Welt war.	Dezember 2019 bis Februar 2020 Bewerbungsfrist 23. September 2019	Schauspiel Stuttgart

Die Projekte beinhalten je Schulklasse:

- acht bis zehn Workshops an der Schule à drei bis vier Schulstunden
- einen Probenbesuch mit anschließendem Künstlergespräch (wenn möglich)
- eine Werkstattpräsentation der Schülerinnen und Schüler
- die Gelegenheit zu einer Führung durch die Staatstheater
- einen Vorstellungs- oder Generalprobenbesuch mit der Klasse und ggf. einem Elternteil

**Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung und stehen für Fragen sehr gerne zur Verfügung!
Bitte beachten Sie den jeweiligen Bewerbungsschluss!**

Kontakt:

JOiN – Junge Oper im Nord:

Projektbüro, Oberer Schloßgarten 6, 70173 Stuttgart

Tel.: 0711 / 20 32 555, Fax: 0711 / 20 32 8855

E-Mail: join@staatstheater-stuttgart.de

www.staatsoperstuttgart.de/join

Das Stuttgarter Ballett:

Nicole Loesaus, Oberer Schloßgarten 6, 70173 Stuttgart

Tel.: 0711 / 20 32 485, Fax: 0711 / 20 32 491

E-Mail: stuttgarterballett.jung@staatstheater-stuttgart.de

www.stuttgarter-ballett.de/jung/

Schauspiel Stuttgart:

Tobias Rapp, Oberer Schloßgarten 6, 70173 Stuttgart

Tel.: 0711 / 20 32 651, Fax: 0711 / 20 32 595

E-Mail: vermittlung.schauspiel@staatstheater-stuttgart.de

www.schauspiel-stuttgart.de

Weitere Informationen zum Projekt finden Sie unter:

www.staatstheater-stuttgart.de/jung/impuls/

Weitere Informationen zu den einzelnen Produktionen finden Sie im Spielplan der jeweiligen Sparte.