

wilhelma konzert

STAATSORCHESTER STUTTGART

des staatsorchesters stuttgart

19. Juli 2019, 18 Uhr
Special Guest: Staatsoperchor Stuttgart

In Kooperation mit  **Wilhelma** Staatstheater Stuttgart

Geleitet durch **LB BW**

| | | |
|--|---|--|
| <p>Orchesterbesetzung im Wilhelma-Theater</p> <p>1. Violine Elena Graf Holger Koch Evgeny Popov Michael Wille Eva-Maria Schöfer Kathrin Scheytt Cristina Stanciu Anca Ionita Lilian Heere Julia Richtberg</p> <p>2. Violine Emily Körner (Gast) Martin Bieber Sonoko Imai-Stastny Kirsten Frantz Veronika Unger Alexander Jussow</p> <p>Viola Axel Breuch Karin Böhnel-Gehring Andrea Wegmann Lea Roth Muriel Weißmann (Gast)</p> <p>Violoncello Zoltan Paulich Jan Pas Philipp Körner David Cofré Laurens Groll</p> <p>Kontrabass Burkhard Mager Stefan Koch-Roos Lars Jakob Manuel Schattell Michael Sistek</p> <p>Flöte Nathanaël Carré Beatrix Meyer-Bode Joseph Singer</p> <p>Oboe Michael Kiefer Nadine Bauer</p> <p>Klarinette Nicole Kern Michael Rathgeber Frank Bunselmeyer</p> | <p>Fagott Ulrich Hermann Christina Becker</p> <p>Harfe Frauke Adomeit</p> <p>Horn Philipp Römer Reimer Kühn Karen Schade Susanne Wichmann</p> <p>Trompete Alexander Kirn Sebastian Berner Werner Heckmann Bernhard Kratzer Martin Maier Andreas Spannbauer</p> <p>Posaune Reinhard Riedel Christian Hammerer Bernhard Leitz Alexander Erbrich Matyas Veer</p> <p>Tuba Thomas Brunmayr</p> <p>Pauke Harald Löhle</p> <p>Schlagzeug Thomas Höfs Philippe Ohl Claudius Lopez-Diaz</p> <p>Klavier Rita Kaufmann</p> <p>Gitarre Jonas Khalil (Gast)</p> <p>Akkordeon Anne-Maria Hölscher</p> <p>Orchesterwarte Alexander Garriss Alexander Köpf Harald Kromer Roman Faigle</p> <p>Musikbibliothekar*innen Stefan Geiß Sabine Wolf Jonas Khalil</p> <p>Generalmusikdirektor Cornelius Meister</p> | <p>Mit seinem 426-jährigen Bestehen gehört das Staatsorchester Stuttgart zu den ältesten und traditionsreichsten Klangkörpern seiner Art. Beheimatet in der Staatsoper Stuttgart blickt es in seiner langen Geschichte über eine außergewöhnlich reiche Tradition zurück, geprägt von einer ebenso langen Liste berühmter Künstler*innen, die das Orchester geleitet und mit ihm musiziert haben. Zu seinen Generalmusikdirektoren in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts zählten Herbert Albert, Carl Leonhardt, Ferdinand Leitner, Fritz Busch und Max von Schillings, ab der zweiten Hälfte prägten Persönlichkeiten wie Carlos Kleiber, Dennis Russell Davies, Lothar Zagrosek, Manfred Honeck und Sylvain Cambreling das Profil des Orchesters. Zu den Gastdirigenten, die mit dem Klangkörper arbeiteten, gehören u. a. Richard Strauss, Ernest Ansermet, Karl Böhm, John Barbirolli oder Georg Solti. Zu allen Zeiten traten zudem herausragende Künstler*innen an der Seite des Staatsorchesters Stuttgart auf, darunter Clara Schumann, Johannes Brahms, Claudio Arrau, David Oistrach, Keith Jarrett, Frank Peter Zimmermann, Gidon Kremer und das Arditti Quartett.</p> <p>Neben seiner stilistischen Vielfalt und Wandelbarkeit zeichnet das Staatsorchester auch ein langjähriger Innovationsgeist aus. Werke der klassischen Moderne wie auch der Gegenwart sind seit jeher Bestandteil des Repertoires, darunter Philip Glass' Oper <i>Echnaton</i>, Mark Andres <i>wunderzeichen</i> und zuletzt Toshio Hosokawas <i>Erdbenen. Träume</i> (2018). Für seine CD-Einspielung von Bernd Alois Zimmermanns Oper <i>Die Soldaten</i> unter Bernhard Kontarsky wurde dem Staatsorchester Stuttgart der „Grand Prix du Disque“ verliehen. 2001 brachte es unter der Leitung von Lothar Zagrosek Lachenmanns legendäres Musiktheater <i>Das Mädchen mit den Schwefelhölzern</i> zur Aufführung, wofür das Staatsorchester Stuttgart von der Zeitschrift <i>Opernwelt</i> als „Orchester des Jahres“ ausgezeichnet wurde. Seit Beginn der Spielzeit 2018/19 ist Cornelius Meister Generalmusikdirektor des Staatsorchesters Stuttgart.</p> |
|--|---|--|

| | |
|--|---|
| <p>18.00 – 18.30</p> <p>Sitzkissenkonzert <i>Das Lamm, das zum Essen kam</i></p> <p>Kontrabass Manuel Schattell, Lars Jakob</p> | <p>18.00</p>  |
| <p>18.50 – 19.25</p> <p>Camille Saint-Saëns <i>Der Karneval der Tiere</i></p> <p>Littmann Quintett Flöte Nathanaël Carré, Oboe Nadine Bauer, Klarinette Frank Bunselmeyer, Fagott Christina Becker, Horn Susanne Wichmann, Sprecher Valentin Richter</p> | <p>18.05 – 18.35</p> |
| <p>20.00 – 20.15</p> <p>Hans Werner Henze <i>Carillon, Récitafif, Masque</i></p> <p>Violine Martin Bieber, Kontrabass Stefan Koch-Roos, Harfe Frauke Adomeit</p> | <p>20.05 – 20.15</p> |
| <p>20.45 – 21.30</p> <p>Tangos von Carlos Gardel, Mariano Mores, Astor Piazzolla u. a.</p> <p>Tenor Kai Kluge, Violine Anca Ionita, Kontrabass Stefan Koch-Roos, Gitarre Jonas Khalil, Akkordeon Anne-Maria Hölscher, Klavier Rita Kaufmann</p> | <p>20.45 – 21.15</p> <p>Brass Band</p> <p>Trompete Alexander Kirn, Sebastian Berner, Werner Heckmann, Bernhard Kratzer, Martin Maier, Andreas Spannbauer, Mátyás Regyep, Horn Reimer Kühn, Karen Schade, Posaune Reinhard Riedel, Christian Hammerer, Bernhard Leitz, Alexander Erbrich, Matyas Veer, Tuba Thomas Brunmayr, Schlagzeug Thomas Höfs, Claudius Lopez-Dias</p> |
| <p>19.45</p>  | <p>19.30 – 20.00</p> <p>John Adams <i>Shaker Loops</i></p> <p>Violine Veronika Unger, Lilian Heere, Kirsten Frantz, Viola Muriel Weißmann, Violoncello Philipp Körner, Laurens Groll, Kontrabass Manuel Schattell</p> |
| <p>20.40</p>  | <p>21.00 – 22.00</p> <p>Ludwig van Beethoven <i>Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21</i> Ernst Toch <i>Bunte Suite op. 48</i></p> <p>Staatsorchester Stuttgart Musikalische Leitung Cornelius Meister</p> |

| | |
|--|---|
| <p>maurischer garten</p> <p>Michael Tippett <i>Two Fanfares</i></p> <p>Trompete Alexander Kirn, Sebastian Berner, Martin Maier, Andreas Spannbauer</p> | <p>18.00</p>  |
| <p>maurischer garten</p> <p>Richard Wagner (arr. Thomas Brunmayr) <i>Einzug der Gäste (aus Tannhäuser), Elsas Zug zum Münster (aus Lohengrin), Wach auf, es naht gen den Tag (aus Die Meistersinger von Nürnberg)</i> Nikolaj Rimski-Korsakov (arr. Thomas Brunmayr) <i>Cortège (aus Mlada)</i> Richard Strauss <i>Feierlicher Einzug der Ritter des heiligen Johanniterordens</i></p> <p>Trompete Alexander Kirn, Sebastian Berner, Werner Heckmann, Bernhard Kratzer, Martin Maier, Andreas Spannbauer, Horn Reimer Kühn, Karen Schade, Posaune Reinhard Riedel, Christian Hammerer, Bernhard Leitz, Alexander Erbrich, Matyas Veer, Tuba Thomas Brunmayr</p> <p>Musikalische Leitung Cornelius Meister</p> | <p>18.05 – 18.35</p> |
| <p>maurischer garten</p> <p>James M. Stephenson <i>Fanfare for an Angel</i></p> <p>Trompete Alexander Kirn, Sebastian Berner, Martin Maier, Andreas Spannbauer</p> | <p>18.40</p>  |

Liebes Publikum,

Musik in all ihrer Vielfalt soll Freude machen – den Musiker*innen wie dem Publikum. Unter diesem Motto gestaltet das Staatsorchester Stuttgart zum Abschluss der Konzert- und Opernsaison 2018/19 diesen sommerlichen Konzertabend unter freiem Himmel. Erstmals ist es dafür in der Wilhelma zu Gast. Im zoologisch-botanischen Garten erleben Sie zwischen Tropenpflanzen, Pelikanen und Maurischem Garten die ganze musikalische Bandbreite unseres Orchesters: vom filigranen Harfen- und Gitarrentrio über das klassische Holzbläserquintett bis hin zur energetischen Brass Band. Für den heutigen Abend haben die Orchestermitglieder Musik ausgewählt, die sie leidenschaftlich gerne spielen. Neben Werken der Komponisten unserer Saisonpremierer präsentieren sie Ihnen auch Musik diverser Stilrichtungen wie Tango, Minimal Music, Trompetenfanfaren oder eigens für den Abend arrangierte Wagner-Highlights. Und neben dem Sitzkissenkonzert für Kinder darf an diesem besonderen Ort natürlich auch Camille Saint-Saëns' *Karneval der Tiere* nicht fehlen. Ein Saisonabschluss, der diese Vielfalt und Leidenschaft des Staatsorchesters Stuttgart gemeinsam mit Ihnen feiern möchte.

Als Special Guest des Abends freuen wir uns über den Staatsoperchor Stuttgart, der mit Höhepunkten des Opernrepertoires auftreten wird.

Der LBBW gilt unser Dank für ihre Unterstützung, die uns diesen Abend ermöglicht hat.

Herzlich,
Ihr Staatsorchester Stuttgart

Mit einem gültigen Wilhelma-Ticket (Tageskarte 20 €; ab 16 Uhr: Abendkarte 15 €, Dauerkarte sowie Mitgliedskarte des Wilhelma-Fördervereins) können alle Programmteile, die unter freiem Himmel stattfinden, ohne weiteres Ticket besucht werden.

Am 19. Juli 2019 ist die Wilhelma ausnahmsweise bis 21.30 Uhr geöffnet. Die Kassen schließen regulär um 20 Uhr.

Karten für das Konzert im Wilhelma-Theater werden je nach Verfügbarkeit um 18 Uhr und 20 Uhr am Infostand der Staatsoper Stuttgart an Besucher*innen der Wilhelma ausgegeben. Aufgrund der begrenzten Platzanzahl werden pro Person maximal zwei Tickets ausgegeben, um möglichst vielen Besucher*innen die Möglichkeit zu geben, bei diesem Konzert dabei zu sein. Der Zugang zum Wilhelma-Theater ist nur von außen (Neckartalstraße) möglich.

Bei Regen werden die Konzertbeiträge, die für den Maurischen Garten geplant sind, teilweise in das Wilhelma-Theater verlegt. Weitere Informationen dazu erhalten Sie in diesem Fall am Infostand der Staatsoper Stuttgart.

Herausgeber Staatsoper Stuttgart
Oberer Schlossgarten 6
70173 Stuttgart

Intendant Viktor Schoner

Generalmusikdirektor Cornelius Meister

Gestaltung collect
www.studiocollect.de

Druck Druckerei Mack GmbH
Schönaich

Folgen Sie uns!
Hat Ihnen das Konzert besonders gut gefallen? Oder aber überhaupt nicht? Lassen Sie es uns wissen – und reden Sie mit uns darüber! Auf Facebook, Instagram, Twitter und YouTube freuen wir uns, mit Ihnen, unserem Publikum, in Dialog zu treten, zu informieren und zu unterhalten.

   

staatsoper-stuttgart.de
Karten +49 711 20 20 90

wilhelma-konzert des staatsorchesters stuttgart

U

-  U-Bahn Linie 14
-  Infostand der Staatsoper Stuttgart
-  Stand der BW-Bank

In Kooperation mit
 Wilhelma
Zoologisch-Botanischer Garten
Stuttgart

Gefördert durch
 LB-BW

parken



eingang ↑

shop ↑

info

ginkgowiese

- 18.00 Sitzkissenkonzert
Das Lamm, das zum Essen kam
Camille Saint-Saëns
Der Karneval der Tiere
Hans Werner Henze
Carillon, Récitatif, Masque
Mariano Mores, Astor Piazzolla
u. a.

maurischer garten

- 18.05 Richard Wagner
(arr. Thomas Brunmayr)
Einzug der Gäste
(aus *Tannhäuser*), *Elsas Zug zum Münster* (aus *Lohengrin*),
Wach auf, es nahet gen den Tag
(aus *Die Meistersinger von Nürnberg*)
Nikolaj Rimski-Korsakow
(arr. Thomas Brunmayr)
Cortège (aus *Mlada*)
Richard Strauss
Feierlicher Einzug der Ritter des heiligen Johanniterordens
- 18.50 Brass Band
- 19.50 Wolfgang Amadeus Mozart
Serenade Es-Dur KV 375
- 20.45 Carl Maria von Weber
Viktoria und Jägerchor
(aus *Der Freischütz*)
Georges Bizet
La cloche a sonné (aus *Carmen*)
Pjotr Iljitsch Tschaikowski
Chor der Spaziergänger
(aus *Pique Dame*)
Giuseppe Verdi
Zigeunerchor und Matadori
(aus *La traviata*)

wilhelma- theater

- 21.00 Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21
Ernst Toch
Bunte Suite op. 48

damaszener halle

- 19.30 John Adams
Shaker Loops

maurischer garten

- 18.00 Michael Tippett
Two Fanfares
- 18.40 James M. Stephenson
Fanfare for an Angel
- 19.45 Tillman Susato/
Charles F. Decker
Three Renaissance Dances
- 20.40 Igor Strawinsky
Fanfare für ein neues Theater

lageplan