

STAATSOPER STUTT GART

Pressemitteilung

Stuttgart, 24. April 2020

Die Konzertsaison 2020/21

Cornelius Meister und Viktor Schoner geben Einblicke in das Programm des Staatsorchesters Stuttgart

- Sinfonien-Zyklus von Johannes Brahms, Fortführung des Mahler-Zyklus
- Gastdirigent*innen: Alondra de la Parra, Ainārs Rubiķis, Gábor Káli, Nicola Luisotti und Philippe Auguin
- Instrumentalsolist*innen: Elisabeth Brauß, Noa Wildschut, Gabriela Montero und Renaud Capuçon
- Cornelius Meister dirigiert ein Filmkonzert, ein Familienkonzert sowie drei Sinfoniekonzerte und spielt als Pianist ein Kammerkonzert und ein Liedkonzert
- Régis Campo ist Composer in Focus 2020/21

Drei Konzertreihen mit sieben Sinfonie-, sieben Kammer- und sechs Liedkonzertprogrammen bilden das musikalische Gerüst der Konzertsaison 2020/21 der Staatsoper Stuttgart. Dazwischen laden das Neujahrskonzert, ein Stummfilm mit Live-Orchester und ein Familienkonzert im großen Saal des Opernhauses sowie zahlreiche Lunch- und Sitzkissenkonzerte in den Foyers ein generationenübergreifendes Publikum zum Zuhören ein.

Intendant Viktor Schoner: „In der Musikstadt Stuttgart mit ihrem vielfältigen und großartigen Angebot nimmt das Staatsorchester einen ganz besonderen Platz ein: Als einziges Orchester der Stadt spielt es nicht nur auf dem Konzertpodium, sondern auch im Orchestergraben für Oper und Ballett; das führt zwangsläufig zu einem besonderen künstlerischen Zugang jedes einzelnen Musikers zur Konzertliteratur – und ganz natürlich ergeben sich über die Jahre hinweg dramaturgische Querverweise und eine gegenseitige Inspiration zwischen Konzert- und Opernprogramm. In der kommenden Saison zeichnet sich programmatisch und mit Blick auf die eingeladenen Gastdirigent*innen und Solist*innen die vertiefende Weiterentwicklung derjenigen Pfade an, die Cornelius Meister in seiner Zusammenarbeit mit dem Staatsorchester seit nunmehr zwei Jahren gelegt hat. Darüber freue ich mich sehr.“

Generalmusikdirektor Cornelius Meister

Cornelius Meister wird ein Filmkonzert, ein Familienkonzert und drei Sinfoniekonzerte dirigieren – eines davon bietet wie bereits zu Beginn der vergangenen Saison im Sonntags- und Montagskonzert ein zweigeteiltes, sich ergänzendes Programm, bei dem diesmal der gesamte Sinfonien-Zyklus von Johannes Brahms zu hören sein wird. Außerdem wirkt Cornelius Meister erneut als Pianist in einem **Kammerkonzert** mit und setzt in den **Liedkonzerten** den auf drei Jahre angelegten Schubert-Zyklus fort.

STAATSORCHESTER
STUTT GART

STAATSOPER STUTT GART

Nach dem Schumann-Zyklus in der vergangenen Saison dirigiert Cornelius Meister zum Saisonauftakt im **1. Sinfoniekonzert** am 22./23. November 2020 sämtliche Sinfonien von Johannes Brahms: Am Sonntag spielt das Staatsorchester Brahms' Sinfonien Nr. 2 und Nr. 4, im Montagskonzert seine 3. und 1. Sinfonie.

Cornelius Meister: „Der begeisterte Zuspruch zur Gesamtaufführung sämtlicher Schumann-Sinfonien im November 2019 hat uns ermutigt, uns nun allen vier Brahms-Sinfonien zuzuwenden. Dank der Größe und künstlerischen Exzellenz des Staatsorchesters ist es möglich, zwei komplett unterschiedliche Konzertprogramme am Sonntag und Montag aufzuführen und zusätzlich Opern und Ballette zu spielen. Das ermöglicht unserem Publikum die Vielfalt und intensive Beschäftigung, die es schätzt.“

Cornelius Meister und das Staatsorchester präsentieren zudem am 14. März 2021 zum zweiten Mal einen Filmklassiker von Charlie Chaplin: **City Lights** ist als **Stummfilm mit Live-Orchester** im Opernhaus zu erleben.

Im **5. Sinfoniekonzert** am 21./22. März 2021 steht als Fortsetzung des auf mehrere Jahre angelegten Mahler-Zyklus dessen 5. Sinfonie auf dem Programm.

Der Generalmusikdirektor und das Staatsorchester setzen ihre in der vergangenen Spielzeit ins Leben gerufene Reihe der **generationen-übergreifenden Familienkonzerte** im Opernhaus fort und erweitern sie: Am 25. April 2021 dirigiert Cornelius Meister das Staatsorchester Stuttgart und das Landesjugendorchester Baden-Württemberg, die gemeinsam auf der Bühne Benjamin Britten's *The Young Person's Guide to the Orchestra* spielen werden. **Ralph Caspers**, auch bekannt aus Fernsehsendungen wie *Wissen macht Ah!* und *Die Sendung mit der Maus*, wird nach der Spielzeit 2018/19 auch dieses Mal als Erzähler durch den Abend führen.

Zum Abschluss der Sinfoniekonzertsaison kommt wie in den vergangenen Spielzeiten ein neues Werk zur Uraufführung: **Régis Campo** heißt der aus Marseille stammende Komponist, der als Composer in Focus 2020/21 mehrfach zu Gast an der Staatsoper sein wird und für das **7. Sinfoniekonzert** am 4./5. Juli 2021 einen Kompositionsauftrag der Staatsoper Stuttgart erhalten hat. Der französische Stargeiger **Renaud Capuçon** debütiert mit Ernest Chaussons *Poème* op. 25 beim Staatsorchester Stuttgart. Zum Abschluss des Programms erklingen Richard Strauss' Tondichtungen *Don Juan* und *Till Eulenspiegels lustige Streiche*. **Cornelius Meister:** „Seit der Spielzeit 2018/19 gibt es einige Neuerungen, u. a. Familienkonzerte im Großen Haus, aber auch einen jährlich wechselnden Composer in Focus. Auf Márton Illés und Mirela Ivičević folgt nun Régis Campo, dessen Arbeit sich durch einen feinen Humor und eine hintergründige Ironie auszeichnet. Wie wohl der *Big Bang*, der Urknall, wie er sein Stück genannt hat, klingen wird?“

Wie in den beiden vergangenen Spielzeiten wird Generalmusikdirektor Cornelius Meister auch in der kommenden Saison als **Pianist bei einem Kammerkonzert** mitwirken: Gemeinsam mit Schlagzeugern des Staatsorchesters bringt Cornelius Meister im **3. Kammerkonzert** am 24. Februar 2021 Johannes Schöllhorns *Pentagramm für Klavier und vier Schlagzeuger* zur Aufführung.

STAATSOPER STUTT GART

Erneut wird Cornelius Meister auch als Pianist in der **Liedkonzertreihe** zu hören sein, die 2009 in Kooperation mit der Internationalen Hugo-Wolf-Akademie Stuttgart ins Leben gerufen wurde. Im **4. Liedkonzert** am 5. März 2021 begleitet er **Björn Bürger** aus dem Solistenensemble der Staatsoper Stuttgart – die Fortsetzung eines sich über drei Jahre spannenden Projekts, in dem Cornelius Meister als Liedpianist zusammen mit wechselnden Sängerinnen und Sängern die drei großen Schubert-Zyklen *Die schöne Müllerin*, *Schwanengesang* und *Winterreise* aufführt.

Ein besonderes Highlight ist auch in der kommenden Saison wieder das **Wilhelmkonzert** im Sommer 2021. Der Termin wird noch bekannt gegeben.

Zu Gast beim Staatsorchester Stuttgart

In der Saison 2020/21 werden international renommierte Dirigent*innen und Instrumentalsolist*innen sowie aufregende Künstler*innen der jüngeren Generation beim Staatsorchester Stuttgart zu Gast sein.

Zum Auftakt gestaltet **Alondra de la Parra**, die laut Presse „weltweit coolste Chefdirigentin“, am 6./7. Dezember 2020 gemeinsam mit der Pianistin **Elisabeth Brauß** das **2. Sinfoniekonzert** mit Werken von John Adams, Maurice Ravel, Alberto Ginastera, Leonard Bernstein und George Gershwin.

Das traditionelle **Neujahrskonzert** des Staatsorchesters Stuttgart liegt am Neujahrstag 2021 in den Händen von **Philippe Auguin**. Der französische Dirigent war von 1991 bis 1994 Erster Kapellmeister der Staatsoper Stuttgart.

Im **3. Sinfoniekonzert** am 17./18. Januar 2021 gibt **Ainārs Rubiķis**, seit der Spielzeit 2018/19 Generalmusikdirektor der Komischen Oper Berlin, mit Werken von Sarah Nemtsov, Camille Saint-Saëns und Edward Elgar sein Debüt beim Staatsorchester Stuttgart. Die junge niederländische Geigerin Noa Wildschut ist ebenfalls erstmals zu Gast beim Staatsorchester und interpretiert Saint-Saëns' Violinkonzert Nr. 3.

Ebenfalls sein Debüt am Pult des Staatsorchesters gibt im **4. Sinfoniekonzert** am 21./22. Februar 2021 **Gábor Káli**, Gewinner des ersten Preis des Nestlé and Salzburg Festival Young Conductors Award 2018. Er dirigiert Werke von Georges Aperghis, Wolfgang Amadeus Mozart und Igor Strawinsky. Die renommierte venezolanische Pianistin **Gabriela Montero** debütiert mit Mozarts Klavierkonzert Nr. 21 C-Dur KV 467 beim Staatsorchester.

Schließlich kehrt im **6. Sinfoniekonzert** am 18./19. April 2021 der italienische Dirigent **Nicola Luisotti**, langjähriger Musikdirektor der San Francisco Opera, ans Pult des Staatsorchesters zurück und dirigiert Gustav Mahlers 6. Sinfonie.

Kammerkonzerte

Besondere Aufmerksamkeit gilt in der Saison 2020/21 erneut der Kammermusikreihe. In vielfältiger Besetzung präsentieren die Musikerinnen und Musiker des Staatsorchesters im Mozartsaal der Liederhalle wieder ein facettenreiches Programm, in dem sich ihre Leidenschaft für die Meisterwerke der Klassik und Romantik mit einer Neugier auf Unentdecktes, Vergessenes und

STAATSOPER STUTT GART

neu Entstandenes verbindet. Zudem wird **Cornelius Meister** wieder mit den Staatsorchester-Musikerinnen und Musikern im **3. Kammerkonzert** am 24. Februar 2021 gemeinsam konzertieren.

Liedkonzerte

Die Kooperation der Staatsoper Stuttgart mit der **Internationalen Hugo-Wolf-Akademie** bei den Liedkonzerten geht zu Beginn der Spielzeit 2020/21 bereits in ihre zwölfte Saison. Diese enge Zusammenarbeit macht es möglich, dass ausgewählte Sängerinnen und Sänger des Stuttgarter Solistenensembles exquisite Liederabende im Foyer des Opernhauses gestalten werden:

Die Mitglieder des Internationalen Opernstudios **Clare Tunney, Alexandra Urquiola, Charles Sy** und **Gerard Farreras** sowie **Ks. Catriona Smith, Maria Theresa Ullrich, Paweł Konik, Björn Bürger, Esther Dierkes, Michael Nagl** und **Rachael Wilson** aus dem Solistenensemble werden die Liederabende der kommenden Saison gestalten. Im **3. Liedkonzert** kehrt außerdem Mezzosopranistin **Okka von der Damerau** an die Staatsoper Stuttgart zurück. Begleitet werden die Sänger*innen am Flügel von **Vlad Iftinca, Cornelius Meister, Stefan Schreiber** und **Virginie Déjos** von der Staatsoper Stuttgart sowie **Nicholas Kok** als Gast.

Schließlich präsentieren am **13. Mai 2021 Ks. Helene Schneiderman** und **Alma Sadé** einen Abend mit jiddischen Operettenliedern. Begleitet werden die beiden Sängerinnen am Klavier von **Barrie Kosky**, dem Intendanten der Komischen Oper Berlin.

Kinder willkommen!

Nicht nur beim Familienkonzert und bei den Sitzkissenkonzerten des JOiN sind Kinder in den Konzerten des Staatsorchesters Stuttgart herzlich willkommen: Nach dem großen Erfolg in den vergangenen Spielzeiten bietet die Staatsoper Stuttgart bei ausgewählten **Sinfoniekonzerten des Staatsorchesters** wieder **Workshops für Kinder von fünf bis zehn Jahren** an: Während des ersten Konzertteils, den Eltern und Begleitpersonen im Konzertsaal erleben, werden die Kinder im Silchersaal der Liederhalle von erfahrenen Pädagoginnen und Pädagogen und „Kora, der Koralle“ spielerisch und musikalisch auf den zweiten Konzertteil vorbereitet. Nach der Pause besuchen alle Workshop-Teilnehmerinnen und -teilnehmer gemeinsam den zweiten Konzertteil. Tickets für 7 € pro Kind können telefonisch, per E-Mail und an der Tageskasse vor Ort erworben werden.

Cornelius Meister: „Konzerte für und mit Kindern und Jugendlichen liegen mir besonders am Herzen. Mit der Patenschaft des Staatsorchesters für das Landesjugendorchester erfüllt das Staatsorchester seinen gesellschaftlichen Auftrag für ganz Baden-Württemberg. Auf der Bühne werden Jüngere und Erfahrenere gemeinsam musizieren. Auf das Familienkonzert am 25. April 2021 freue ich mich besonders.“

STAATSOPER STUTT GART

Lunchkonzerte: Spontan und ohne Ticket ins Konzert

Kostenlos und ganz ohne Eintrittskarte bietet die Staatsoper Stuttgart in der Saison 2020/21 wieder die beliebten **Lunchkonzerte** im Opernhaus an: An sieben Terminen servieren Musikerinnen und Musiker des Staatsorchesters wochentags zwischen 12.45 und 13.15 Uhr allen neugierigen Besucherinnen und Besuchern wieder ein erlesenes musikalisches Überraschungsmenü im Foyer I. Rang.

STAATSOPER STUTT GART

Karten und Abonnements

Schriftliche Kartenbestellungen sind ab sofort möglich, auch online über das [Bestellformular](#) auf der Website der Staatstheater Stuttgart. Die Information über eine Kartenzuteilung erfolgt vor Vorverkaufsbeginn.

Der Kartenvorverkauf für September und Oktober 2020 beginnt voraussichtlich am 30. Juni 2020. Karten für alle weiteren Vorstellungen der Saison sind jeweils zwei Monate datumsgleich vor dem Vorstellungstermin telefonisch, online oder persönlich an der Theaterkasse erhältlich.

1. Sinfoniekonzert im Paket: Erleben Sie alle vier Brahms-Sinfonien am 22. und 23. November 2020 und erhalten Sie beim Kauf von Karten für den jeweils zweiten Konzerttermin 20 % Ermäßigung. Sinfoniekonzert-Abonent*innen erhalten ein Vorkaufsrecht und ebenfalls einen Rabatt von 20 % beim Kauf einer Karte für den zweiten Konzerttermin.

Online

www.staatsorchester-stuttgart.de

Telefonisch

+49 711 20 20 90, Montag bis Freitag 10 bis 20 Uhr, Samstag 10 bis 18 Uhr

Abonnements

Abonnement-Bestellungen sind jederzeit **telefonisch oder per E-Mail** möglich. Die **Neueinzeichnung** von Abonnements beginnt am **25. Mai 2020**. Die Information über ein Abonnement-Angebot erfolgt vor dem Neueinzeichnungstermin.

+49 711 20 32 220 // abo@staatstheater-stuttgart.de

Pressekontakte

Johannes Lachermeier, Direktor Kommunikation
T +49 (0) 711 20 32 -5694; +49 (0) 179 81 86 400
johannes.lachermeier@staatstheater-stuttgart.de

Dominique Eberhardt, Referentin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
T +49 (0) 711 20 32 -251
dominique.eberhardt@staatstheater-stuttgart.de