

STAATSOPER STUTT GART

Pressemitteilung
Stuttgart, 28. Mai 2020

Die Staatsoper Stuttgart auf dem Kulturwasen

Oper im Autokino: Die Staatsoper Stuttgart ist mit Igor Strawinskys *Die Geschichte vom Soldaten* und mit einer Familienfassung von Mozarts *Zauberflöte* zu erleben

Raus aus dem Opernhaus und endlich wieder dem Publikum begegnen – selbstverständlich auf sicherem Weg: An reguläre Opernvorstellungen oder Konzerte ist aufgrund der aktuellen Kontaktbeschränkungen derzeit nicht zu denken. Daher hat die Staatsoper Stuttgart nach neuen Wegen gesucht, wie ein Austausch zwischen dem Publikum und den Künstler*innen und das Erleben von Musiktheater und Livemusik wieder möglich gemacht werden kann. Mit zwei neu entwickelten Formaten ist die Staatsoper Stuttgart im Juni auf dem [Kulturwasen](#) zu Gast vor einem Publikum von bis zu 1000 Pkw – übertragen per UKW-Frequenz und auf der großen LED-Wand.

Am **Montag, 08. Juni 2020, um 18 Uhr** findet die Premiere von Igor Strawinskys [Die Geschichte vom Soldaten](#) statt, eine Kooperation mit dem Schauspiel Stuttgart. Die Produktion ist an insgesamt drei Terminen auf dem Stuttgarter Wasen zu Gast, bevor die mobile Bühne im Juni und Juli an diversen Orten in der Stadt aufgeklappt wird. Auf einem Truckanhänger anstatt auf der großen Opernbühne, gestaltet vom Studio Umschichten, kommt Igor Strawinskys Märchen von Teufel und Soldat zur Aufführung – mit Musik, Schauspiel und Tanz: Ein Soldat verkauft dem Teufel seine alte Geige für ein Buch, das die Zukunft voraussagt. Damit wird er zwar ein reicher Mann – aber auch sich und den Seinen fremd. Im Anschluss an die drei Vorstellungen auf dem Kulturwasen wird die Produktion durch Stuttgart touren. Weitere Informationen zu den Terminen und Spielorten folgen.

Am **Samstag, 27. Juni 2020, um 19.30 Uhr** folgt die Premiere einer gekürzten Fassung von Wolfgang Amadeus Mozarts [Die Zauberflöte](#). Diese ist an drei Terminen auf dem Wasen zu erleben. Zwischen Live-Hörspiel und Autokino wird Mozarts berühmtestes Bühnenwerk in einer halbszenischen Produktion gezeigt: *Die Zauberflöte* war nie nur heilige „Große Oper“, sondern stand immer mit mindestens einem Bein im Volks- und Jahrmarktstheater. Und so eignet sie sich auch bestens, um auf dem Kulturwasen in einer gekürzten Fassung mit Klavier und Synthesizer aufgeführt zu werden – für alle ab 6 Jahren!

Opernintendant Viktor Schoner: „Wenn das Publikum nicht zu uns ins Opernhaus kommen kann, dann kommen wir eben zum Publikum: Das Autokino auf dem Kulturwasen ist für uns die perfekte Möglichkeit, nach fast drei Monaten erstmals wieder für ein größeres Publikum zu spielen – auch und ganz besonders für Familien.“

Tickets:

30 € (2 Personen) + 10 € (pro Kind)

Tickets können ausschließlich online auf www.kulturwasen.de gekauft werden. Eine Abendkasse vor Ort wird es nicht geben. Bitte halten Sie Ihr Ticket beim

STAATSOPER STUTT GART

Check-In bereit und zeigen Sie es bei geschlossenem Autofenster vor. Das Ticket wird von außen gescannt und auf seine Gültigkeit überprüft.

Alle Informationen zum Kulturwasen, zu Karten, Anfahrt und Konditionen:

<https://kulturwasen.de/info>



Medienpartner



STAATSOPER STUTT GART

Die Geschichte vom Soldaten Igor Strawinsky

Gelesen, gespielt und getanzt in zwei Teilen
Text von C. F. Ramuz, freie Nachdichtung von Hans Reinhart

Musikalische Leitung **Cornelius Meister / Stefan Schreiber**
Regie **Maurice Lenhard**
Choreografie **Altea Garrido**
Bühne / Truck **Studio Umschichten (Alper Kazokoglu und Peter Weigand)**
Kostüme **Siegfried Zoller**
Dramaturgie **Franz-Erdmann Meyer-Herder**

Der Vorleser / Der Teufel **Robert Rožić / Celina Rongen (Schauspiel Stuttgart)**
Die Prinzessin / Handlangerin **Miriam Markl / Daura Hernández García**
Der Soldat **Alexandra Mahnke / Luis Hergón**

Musiker*innen des Staatsorchesters Stuttgart

In Kooperation mit dem Schauspiel Stuttgart

Termine auf dem Kulturwasen:
Montag, 08. Juni 2020, 18 Uhr (Premiere)
Dienstag, 09. Juni 2020, 18 Uhr
Mittwoch, 10. Juni 2020, 18 Uhr

Weitere Termine in Stuttgart folgen!

Die Zauberflöte auf dem Wasen Wolfgang Amadeus Mozart

Für alle ab 6 Jahren

Szenische Leitung **Rebecca Bienek**
Musikalische Leitung / Klavier / Synthesizer **Thomas Guggeis**

Sarastro **Michael Nagl**
Tamino **Kai Kluge**
Königin der Nacht **Beate Ritter**
Pamina **Josefin Feiler**
Papageno **Johannes Kammler**
Monostatos **Heinz Göhrig**
Papagena **Aoife Gibney**

Termine:
Samstag, 27. Juni 2020, 19.30 Uhr (Premiere)
Montag, 29. Juni 2020, 19.30 Uhr
Dienstag, 30. Juni 2020, 19.30 Uhr
auf dem Kulturwasen

STAATSOPER STUTT GART

Informationen

Online

www.staatsoper-stuttgart.de

www.kulturwasen.de

Pressekontakte

Staatsoper Stuttgart

Johannes Lachermeier, Direktor Kommunikation

T +49 (0) 711 20 32 -5694; +49 (0) 179 81 86 400

johannes.lachermeier@staatstheater-stuttgart.de

Dominique Eberhardt, Referentin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

T +49 (0) 711 20 32 -251

dominique.eberhardt@staatstheater-stuttgart.de

Kulturwasen

Christoph Bubeck, Marketing & PR

C² CONCERTS GMBH

T +49 (0) 711 84 96 16-70

cbubeck@c2concerts.de