

STAATSOPER STUTT GART

Pressemitteilung

Stuttgart, 29.09.2020

PREMIERE

Samstag, 3. Oktober 2020, 19 Uhr

Weitere Vorstellungen

04. (12* & 17 Uhr) / 28. (19 Uhr) Oktober 2020

08. (15* & 20 Uhr) / 21. (19 Uhr) / 28. (15* & 20 Uhr) November 2020

Weitere Termine in Feb – Jul

* Familienvorstellungen

Wolfgang Amadeus Mozart

Die Zauberflöte

Musikalische Leitung **Hossein Pishkar**

Regie **Barrie Kosky, Suzanne Andrade**

Animationen **Paul Barritt**

Konzeption „1927“ (Suzanne Andrade und Paul Barritt) und **Barrie Kosky**

Bühne und Kostüm **Esther Bialas**

Szenische Einstudierung **Tobias Ribitzki**

Licht **Diego Leetz**

Chor **Bernhard Moncado**

Sarastro, Sprecher **David Steffens / Michael Nagl**

Tamino **Mingjie Lei / Kai Kluge**

Königin der Nacht **Beate Ritter / Yuko Kakuta**

Pamina **Josefin Feiler / Vera-Lotte Böcker / Carina Schmieger**

Erste Dame **Catriona Smith / Esther Dierkes**

Zweite Dame **Maria Theresa Ullrich / Linsey Coppens**

Dritte Dame **Stine Marie Fischer / Alexandra Urquiola**

Papageno **Johannes Kammler / Elliott Carlton Hines**

Papagena **Clare Tunney**

Monostatos **Heinz Göhrig / Torsten Hofmann**

Erster Geharnischter **Moritz Kallenberg**

Zweiter Geharnischter **Jasper Leever**

Tänzer*innen **Lorenzo Soragni, Martina Borroni, Miriam Markl, Daura**

Hernández García, Alexandra Mahnke, Michael Fernandez, Sebastian

Petrascu

Staatsoperchor Stuttgart / Staatsorchester Stuttgart

Eine neue Zauberflöte für Stuttgart

Die Staatsoper Stuttgart zeigt Barrie Koskys *Zauberflöte* in einer neuen Fassung

Hossein Pishkar dirigiert das Staatsorchester Stuttgart; Inszenierung von Barrie Kosky und „1927“; Bühne und Kostüme von Esther Bialas

Barrie Koskys mehrfach prämierte Inszenierung von Wolfgang Amadeus Mozarts *Die Zauberflöte* kommt in einer besonderen Fassung nach Stuttgart: Die Staatsoper bringt das Werk am **Samstag, 3. Oktober 2020** um **19 Uhr** in einer neu erarbeiteten, „Corona-tauglichen“ Variante auf die Bühne. Der iranische Dirigent Hossein Pishkar, Gewinner des Deutschen Dirigentenpreises 2017, übernimmt die musikalische Leitung des Staatsorchesters Stuttgart. Die zentralen Partien singen die Ensemblemitglieder Mingjie Lei (Tamino), Johannes Kammler (Papageno), Josefin Feiler (Pamina), Beate Ritter (Königin der Nacht) und David Steffens (Sarastro).

Gemeinsam mit der englischen Theatertruppe „1927“ inszenierte Barrie Kosky Mozarts Klassiker 2012 an der Komischen Oper Berlin. Seine Version der *Zauberflöte* feierte mit den verkürzten Dialogen, der Stummfilmästhetik, animierten Elementen und Projektionen einen weltweiten Erfolg. Für die Aufführung in Stuttgart wurde eigens eine Fassung kreiert, die der aktuellen gesundheitlichen Situation Rechnung trägt: Statt singenden Titelfiguren sind auf der Bühne Tänzer*innen als szenische Doubles zu sehen, die Solist*innen agieren aus der Loge, der Staatsopernchor wird aus dem Probensaal zugeschaltet. Das Staatsorchester Stuttgart spielt die Mozartsche Partitur in einer Kammerfassung des deutschen Komponisten Andreas N. Tarkmann. „Für uns an der Staatsoper Stuttgart heißt es trotz aller Einschränkungen durch das Virus: Wir machen weiter Kunst. Es ist uns glücklicherweise gelungen, nicht nur für Barrie Koskys *Zauberflöte*, sondern auch für alle anderen Premieren Corona-taugliche Konzepte zu entwickeln, die künstlerisch volle Gültigkeit besitzen und trotzdem gesundheitliche Risiken vermeiden!“ so Intendant Viktor Schoner.

Wegen der Corona-Pandemie hat die Staatsoper Stuttgart zunächst nur die erste Hälfte der Spielzeit 2020/21 veröffentlicht und zeigt bis Ende des Jahres insgesamt fünf neue Musiktheater-Premieren. Von den rund 1.400 Sitzplätzen im Opernhaus können aufgrund des Abstandsgebotes nur ein Viertel der Plätze besetzt werden. *Die Zauberflöte* wird bis Ende des Jahres neben der Premiere achtmal wiederholt, davon an drei Sonntagen als Familienvorstellung um die Mittagszeit.

STAATSOPER STUTT GART

Karten

Online

www.staatsoper-stuttgart.de

Telefonisch

+49 711 20 20 90

Montag bis Freitag 10 bis 20 Uhr, Samstag 10 bis 18 Uhr

An der Theaterkasse

Königstraße 1D (Theaterpassage), 70173 Stuttgart

Montag bis Freitag 10 bis 19 Uhr, Samstag 10 bis 14 Uhr

Pressekontakte

Sebastian Ebling, Leiter Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

T +49 (0) 711 20 32 -515

sebastian.ebling@staatstheater-stuttgart.de

Helena Rittler, Referentin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

T +49 (0) 711 20 32 -251

helena.rittler@staatstheater-stuttgart.de