

# STAATSOPER STUTT GART

Pressemitteilung  
Stuttgart, 16. Juli 2020

## ***Quälend süße Einsamkeit – Sechs Musikfilme über Gefühle im Ausnahmezustand***

**Preview am Sonntag, 19. Juli 2020, im Opernhaus**

Unter dem Titel *Quälend süße Einsamkeit – Sechs Musikfilme über Gefühle im Ausnahmezustand* lädt die Staatsoper Stuttgart zu einer **Preview** von in den letzten zwei Monaten entstandenen Musikfilmen am **Sonntag, 19. Juli 2020, um 18 Uhr** ins Opernhaus ein:

Fünf Videokünstler\*innen haben gemeinsam mit Sänger\*innen der Staatsoper und freischaffenden Barockspezialisten unter improvisierten Dreh-Bedingungen Musikfilme mit kleinen Teams produziert und präsentieren im Rahmen dieses Abends erstmals einen Einblick in ihre Arbeiten. Moderiert wird der Abend von den Dramaturg\*innen Miron Hakenbeck, Julia Schmitt und Sabine Frank. Vier der Videokünstler\*innen sind anwesend. Des Weiteren wird Alan Hamilton Cembalo-Musik aus der Epoche von Claudio Monteverdi spielen.

In ganz unterschiedlichen Ästhetiken haben sich die Videokünstler\*innen mit Kanzenen, Duetten und Lamenti aus der Zeit der Entstehung der Oper von Komponisten wie Claudio Monteverdi und Tarquino Merula kreativ auseinandergesetzt und dabei die möglichen Verbindungen zwischen Musik und visuellen Medien erforscht. Die Filme konnten dank der Zusammenarbeit mit Partnern in der Stadt an so diversen Drehorten wie dem Flughafen Stuttgart, der Staatsgalerie, in einem Gerichtssaal, einem Theater oder in den Straßen und Parks Stuttgarts entstehen. Weitere Filmdrehs sind für den Herbst geplant.

Als 1630 trotz strenger Quarantäneregeln und hygienischer Vorkehrungen eine letzte Welle der Pest über die florierende Handelsstadt Venedig hereinbrach, begann sich gerade eine neue Kunstform zu etablieren: die Oper. Entstanden war sie keineswegs aus dem Nichts. Schon frühere Formen weltlicher Vokalmusik setzten das Drama menschlicher Gefühle musikalisch in Szene, vor allem das Madrigal – mal elegischer, mal leidenschaftlicher Gesang mit schlichter Begleitung, bei dem die Spiegelung innerster Zustände nach außen künstlerisches Prinzip war; gesungene Gedichte über Einsamkeit, Liebesleid und die Sehnsucht nach dem Einklang mit der Natur.

Die Staatsoper Stuttgart hat Videokünstler\*innen eingeladen, diese vierhundert Jahre alten Seelenminiaturen von Komponisten wie Claudio Monteverdi, Tarquino Merula und Carlo Milanuzzi mit Sänger\*innen des Ensembles filmisch neu zu deuten. Ihre Drehorte waren abrupt verwaiste, scheinbar erstarrte Orte von Gemeinschaft und Öffentlichkeit in und um Stuttgart.

Kurz vor den Spielzeitferien zeigt die Staatsoper Stuttgart die bereits abgedrehten und in ersten Roh-Schnittfassungen vorliegenden Filme als Preview eines für den kommenden Dezember geplanten großen Abends mit diesen und weiteren Filmen und Livemusik aus der Epoche Monteverdis.

# STAATSOPER STUTT GART

Filme von **Matthew Anderson, Tobias Dusche, Manuela Hartel, Jeffrey Döring**  
und **Lukas Rehm**

Dramaturgie **Miron Hakenbeck, Julia Schmitt, Sabine Frank**

Musikalische Leitung **Alan Hamilton, Vlad Iftinca**

Mit **Fanie Antonelou, Josefin Feiler, Franziska Finckh, Diana Haller, Claudia Muschio, Helene Schneiderman, Rachael Wilson, Paweł Konik, Goran Jurić, Mingjie Lei, Petr Nekoranec, Jarrett Ott, Christopher Sokolowski, Charles Sy**  
und **Johannes Vogt**

## Karten

Online

[www.staatsoper-stuttgart.de](http://www.staatsoper-stuttgart.de)

Telefonisch

+49 711 20 20 90

Montag bis Freitag 10 bis 20 Uhr, Samstag 10 bis 18 Uhr

Aufgrund der Maßnahmen zur Eindämmung des Coronavirus sind die Theaterkasse, das Abonnementbüro und der Theatershop derzeit geschlossen.

## Informationen

Online

[www.staatsoper-stuttgart.de](http://www.staatsoper-stuttgart.de)

## Pressekontakte

**Johannes Lachermeier**, Direktor Kommunikation

T +49 (0) 711 20 32 -5694; +49 (0) 179 81 86 400

[johannes.lachermeier@staatstheater-stuttgart.de](mailto:johannes.lachermeier@staatstheater-stuttgart.de)

**Dominique Eberhardt**, Referentin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

T +49 (0) 711 20 32 -251

[dominique.eberhardt@staatstheater-stuttgart.de](mailto:dominique.eberhardt@staatstheater-stuttgart.de)