

STAATSOPER STUTT GART

Pressemitteilung
Stuttgart, 26. Juni 2020

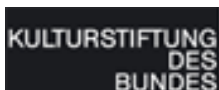
Ex Machina

Dritter Teil des Orpheus Instituts ab Dienstag, 30. Juni 2020, auf dem Opernvorplatz

Wie könnte die Zukunft der Oper aussehen, wie die Oper der Zukunft? Seit Beginn dieser Spielzeit bereits stellen Philine Rinnert und Johannes Müller als Orpheus Institut Forschungen zur Opernstimme an – ernsthaft und spielerisch, theatral und diskursiv.

Am letzten von drei vom Institut kreierten Abenden wagen die Musiktheatermacher*innen einen Blick in die Zukunft und ermöglichen unter dem Titel ***Ex Machina*** einen ganz ungewohnten Blick aufs Opernhaus: Ab **Dienstag, 30 Juni 2020**, platziert das Institut sich und sein Publikum unter den nächtlichen Sommerhimmel zwischen Opernhaus und Eckensee und lädt dazu ein, mit Kopfhörern über eine Filmprojektion durch die Fassade des Littmannbaus hindurch in das versteckte Räderwerk der Oper zu schauen und jenen Menschen zu begegnen, die während des normalen Betriebs stets unsichtbar an der Stimme auf der Bühne arbeiten.

Gefördert im Fonds Doppelpass der



Termine

Dienstag, 30. Juni 2020

Mittwoch, 01. Juli 2020

Donnerstag, 02. Juli 2020

jeweils um 22 Uhr auf dem Opernvorplatz

STAATSOPER STUTT GART

Karten

Online

www.staatsoper-stuttgart.de

Telefonisch

+49 711 20 20 90

Montag bis Freitag 10 bis 20 Uhr, Samstag 10 bis 18 Uhr

Aufgrund der Maßnahmen zur Eindämmung des Coronavirus sind die Theaterkasse, das Abonnementbüro und der Theatershop derzeit geschlossen.

Informationen

Online

www.staatsoper-stuttgart.de

Pressekontakte

Johannes Lachermeier, Direktor Kommunikation

T +49 (0) 711 20 32 -5694; +49 (0) 179 81 86 400

johannes.lachermeier@staatstheater-stuttgart.de

Dominique Eberhardt, Referentin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

T +49 (0) 711 20 32 -251

dominique.eberhardt@staatstheater-stuttgart.de