

# STAATSOPER STUTT GART

Pressemitteilung  
Stuttgart, 29. Mai 2020

## Konzerte trotz Corona

**Das Staatsorchester Stuttgart und das Sängereensemble der Staatsoper Stuttgart sind mit verschiedenen Konzertformaten in der Liederhalle zu Gast – mit Abstand und dennoch ganz nah am Publikum**

Mit ungewöhnlichen Programmen und in völlig neuen Raumkonstellationen treten die Musiker\*innen des Staatsorchesters Stuttgart sowie die Sänger\*innen des Solistenensembles der Staatsoper Stuttgart nach fast drei Monaten endlich wieder vor ihr Publikum: Im Beethoven- sowie im Mozartsaal der Liederhalle gibt es ab 6. Juni wieder Sinfonie-, Kammer- und Liedkonzerte sowie Programme für junges Publikum. Rund 30 Konzerte mit einer maximalen Spieldauer von 60 Minuten wurden innerhalb der vergangenen Wochen kurzfristig entwickelt. Die Zuschaueranzahl richtet sich nach Maßgabe des in Entstehung befindlichen Hygienekonzepts des jeweiligen Veranstaltungsorts, natürlich werden dabei alle derzeit geltenden Abstands- und Hygieneregeln eingehalten.

### **Cornelius Meisters Beethoven-Zyklus**

Im Beethovensaal steht **ab 13. Juni** ein Zyklus der „corona-kompatiblen“ **Beethoven-Sinfonien 1-8** auf dem Programm – alle rein orchestralen Werke ohne Vokalsoli und Chor. Alle Sinfonien werden in der originalen Orchesterfassung aufgeführt. Der Fokus jedes Konzerts liegt auf einer Sinfonie, jeweils moderiert vom Dirigenten: Generalmusikdirektor Cornelius Meister steht bei allen Aufführungen am Pult des Staatsorchesters Stuttgart. Nach einer kurzen Einführung in das jeweilige Werk erklingt die Sinfonie als Ganzes.

Bei allen Aufführungen wird das Staatsorchester nicht wie sonst üblich auf der Bühne des Beethovensaals sitzen, sondern im Parkett – halbkreisförmig umringt vom Publikum, das zwar im vorgegebenen Sicherheitsabstand zueinander und zum Orchester sitzen wird, dennoch sehr viel näher an den Musiker\*innen als sonst bei Sinfoniekonzerten möglich. Ein ganz besonderes Musikerlebnis für nur wenige Zuhörer\*innen!

Cornelius Meister über den Zyklus: „Viel zu sehr haben wir uns in den letzten Jahrzehnten daran gewöhnt, dass ein Orchester immer auf einer Bühne und vor möglichst vielen Zuhörern spielt. Mit unserem Konzept, das Publikum auf gleicher Ebene wie das Orchester zu setzen – nahe dran, aber trotzdem auf Abstand –, kehren wir zurück zu einer ganz unmittelbaren Form der Aufführung, wie sie früher selbstverständlich war. So feiern wir das Beethovenjahr auf spezielle Weise.“

### **Konzerte für Familien: *Peter und der Wolf* und *Ene, mene, Quarantäne***

Ebenfalls im Beethoven-Saal steht Sergej Prokofjews Klassiker ***Peter und der Wolf*** auf dem Programm – als Konzert für die ganze Familie unter der musikalischen Leitung von Cornelius Meister. Die Instrumentalist\*innen des Staatsorchesters werden die einzelnen Figuren und die Handlung dieser Geschichte mit ihren Instrumenten schildern. Als Moderator und Erzähler tritt Guido Hammesfahr auf, den wohl alle Kinder als „Fritz Fuchs“ aus der

# STAATSOPER STUTT GART

Fernsehsendung *Löwenzahn* kennen und lieben. Die Aufführung wird empfohlen für Kinder ab 4 Jahren und ihre Familien.

Bei *Ene, mene, Quarantäne* handelt es sich um eine vergnügliche Aufführung nicht nur für Kinder ab 6 Jahren, sondern für die ganze Familie. Sie wurde in den letzten Wochen konzipiert von den Ensemblemitgliedern Esther Dierkes und Björn Bürger, die sich in diesen Zeiten als Ehepaar auch auf der Bühne nahe sein können.

Cornelius Meister über die Familienkonzerte: „Ich freue mich so sehr auf die leuchtenden Augen der kleinen und großen Besucher, von denen die meisten nach vielen Wochen zum ersten Mal wieder Sänger und ein Orchester hören werden. Alle sind eingeladen, sich verzaubern zu lassen. Familien dürfen selbstverständlich zusammensitzen.“

## **Kammerkonzerte**

In wechselnden Besetzungen vom Duo bis zum Streichsextett treten die Musiker\*innen des Staatsorchesters Stuttgart ab 7. Juni auf der knapp 18 Meter breiten Bühne im Mozartsaal der Liederhalle auf. Mit eigens zusammengestellten Programmen spielen die Instrumentalist\*innen dann wieder für ihr Publikum – wenngleich auch für weniger Menschen als sie es ansonsten gewöhnt sind.

Gespielt werden Höhepunkte der Kammermusikliteratur wie Schuberts Streichquartette *Rosamunde* und *Der Tod und das Mädchen* oder Tschaikowskis Streichsextett *Souvenir de Florence*, aber auch selten zu Hörendes von Astor Piazzolla, Francis Poulenc, André Jolivet sowie allerneueste Kompositionen von Régis Campo oder Nicky Sohn.

## **Liedkonzerte**

In den Liedkonzerten, die wie gewohnt in Zusammenarbeit mit der Hugo-Wolf-Akademie veranstaltet werden, präsentieren sich Ensemblemitglieder und Pianist\*innen der Staatsoper Stuttgart sowie einige Gäste.

Lied- und Kammerkonzerte sind als Festival konzipiert, das zahlreiche Bezüge zwischen den Werken, den Besetzungen und den Epochen herstellt.

Cornelius Meister: „Seit jeher liegen mir die Kammermusik und die Liedliteratur besonders am Herzen. Ich bin außerordentlich glücklich, dass sich nun die Gelegenheit eröffnet, dieses Repertoire in viel größerem Maße zu pflegen, als wir es noch vor drei Monaten gedacht hätten.“

## Termine

### Beethoven-Zyklus

Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21: Sa 13.06.

Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36: So 28.06./So 05.07.

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 *Eroica*: Sa 04.07./So 05.07.

Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60: Mi 08.07.

Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67: Fr 10.07./Sa 12.07.

Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 *Pastorale*: Sa 19.07./Mi 22.07.

Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92: Sa 18.07./So 19.07.

Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93: Fr 24.07.

Beethovensaal der Liederhalle

### Familienkonzerte

Ene, mene, Quarantäne: Sa 06.06.

Mozartsaal der Liederhalle

Peter und der Wolf: So 14.06./So 21.06.

Beethovensaal der Liederhalle

### Kammermusik- und Liedkonzert-Festival im Mozartsaal der Liederhalle

Alle Termine im Mozartsaal beginnen um 19.30 Uhr.

**Zoltán Kodály: Duo für Violine und Violoncello op. 7**

**Dmitri Schostakowitsch: Trio Nr. 1 c-Moll op. 8**

**Astor Piazzolla: Le grand Tango**

Mit Muriel Bardon (Violine), Doris Erdmann (Violoncello), Jan Pas (Violoncello),  
Lilian Heere (Violine), Stefano Vismara (Klavier)  
So 07.06.

### Mythen und Legenden

Joachim Andersen: Ballade et Danse des Sylphes

Claude Debussy: Syrinx

Albert Roussel: Krishna

Régis Campo: Phénix

Christoph Willibald Gluck: Reigen seliger Geister

Kazuo Fukushima: Mei

André Jolivet: Le Chant de Linos

Mit Nathanaël Carré (Flöte), Virginie Déjos (Klavier)

Mo 08.06.

### Werke für Viola und Klavier von Johannes Brahms

Mit Alexander Akimov (Viola), Julia Brusentsova (Klavier)

# STAATSOPER STUTT GART

Di 09.06.

**Pjotr Iljitsch Tschaikowski: Streichsextett d-Moll op. 70 *Souvenir de Florence***

Mit Gustavo Surgik (Violine), Alexander Jussow (Violine), Alexander Akimov (Viola), Jan Melichar (Viola), Laurens Groll (Violoncello), Lars Jakob (Kontrabass)

Mi 10.06.

**Felix Mendelssohn-Bartholdy: Streichquartett Es-Dur op. 12**

**Wolfgang Amadeus Mozart: Quintett Es-Dur für Horn, Violine, zwei Violas und Violoncello, KV 407 (386c)**

Mit Veronika Unger (Violine), Lilian Heere (Violine), Daniel Schwartz (Viola), Philipp Körner (Violoncello), Philipp Römer (Horn), Veronika Unger (Violine), Madeleine Przybyl (Viola), Daniel Schwartz (Viola), Joachim Hess (Violoncello)

Do 11.06.

**Franz Schubert: Streichquartett Nr. 13 a-Moll op. 29 D 804 *Rosamunde***

Mit Einführung

Mit Kathrin Scheytt (Violine), Marion Schäfer (Violine), Madeleine Przybyl (Viola), Zoltan Paulich (Violoncello)

Fr 12.06.

**Nicky Sohn: *Even in the Oddest Times* (2018) für Streichquintett**

**Sowie Werke für Blechbläser**

Evgeny Popov (Violine), Christian Frey (Violine), Thomas Gehring (Viola), Philipp Körner (Violoncello), Manuel Schattel (Kontrabass), Alexander Kirn (Trompete), Andreas Spannauer (Trompete), Reimer Kühn (Horn), Christian Hammerer (Posaune), Stefan Kühndorf (Tuba)

Mi 17.06.

**Franz Schubert: Streichquartett Nr. 14 d-Moll, D 810 *Der Tod und das Mädchen***

Mit Elena Graf (Violine), Alexander Jussow (Violine), Madeleine Przybyl (Viola), Guillaume Artus (Violoncello)

Do 18.07.

**Lieder für Bariton und Klavier**

Werke von John Musto und Samuel Barber

Mit Jarrett Ott (Bariton) und Alan Hamilton (Klavier)

Fr 19.06.

**Der Klang der Träume – Begegnung mit Francis Poulenc**

Kammermusik von Francis Poulenc

Mit Rudolf Guckelsberger (Erzähler), Nathanaël Carré (Flöte), Nicole Kern (Klarinette), Frank Bunselmeyer (Klarinette), Katrin Stüble (Oboe), Sebastian Mangold (Fagott), Muriel Bardou (Violine), Jan Pas (Violoncello), Stefano Vismara (Klavier)

Mi 08.07.

# STAATSOPER STUTT GART

**Werke von Ture Rangström, Gunnar de Frumerie, Wilhelm Peterson-Berger,  
Wilhelm Stenhammar und Johannes Brahms**  
Mit Ida Ränzlöv (Mezzosopran), Rita Kaufmann (Klavier)  
Fr 10.07.

**August Klughardt: Schilflieder op. 28**  
Mit Katrin Stüble (Oboe), Hedwig Gruber (Viola), Virginie Déjos (Klavier)  
**Robert Schumann: Lieder nach Heinrich Heine**  
**Lieder von Josephine Lang, Johannes Brahms und Felix Mendelssohn**  
Mit Stine Marie Fischer (Alt), Virginie Déjos (Klavier)  
Sa 25.07.

**Mehr als ein halbes Leben**  
Mit Helene Schneiderman (Mezzosopran) und Götz Payer (Klavier)  
So 26.07.

Liedkonzerte in Zusammenarbeit mit der Internationalen Hugo-Wolf-Akademie  
Stuttgart



# STAATSOPER STUTT GART

## Karten

Konzerte im Beethovensaal: € 25,- / € 7,- erm.

Konzerte im Mozartsaal: € 16,- / € 7,- (erm.)

## Telefonische Buchungen ab sofort

T +49 711 20 20 90

Montag bis Freitag 10 bis 20 Uhr, Samstag 10 bis 18 Uhr

## In Kürze auch online buchbar!

[www.staatsoper-stuttgart.de](http://www.staatsoper-stuttgart.de)

Aufgrund der Maßnahmen zur Eindämmung des Coronavirus sind die Theaterkasse, das Abonnementbüro und der Theatershop derzeit geschlossen.

## Informationen

### Online

[www.staatsoper-stuttgart.de](http://www.staatsoper-stuttgart.de)

## Pressekontakte

**Johannes Lachermeier**, Direktor Kommunikation

T +49 (0) 711 20 32 -5694; +49 (0) 179 81 86 400

[johannes.lachermeier@staatstheater-stuttgart.de](mailto:johannes.lachermeier@staatstheater-stuttgart.de)

**Dominique Eberhardt**, Referentin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

T +49 (0) 711 20 32 -251

[dominique.eberhardt@staatstheater-stuttgart.de](mailto:dominique.eberhardt@staatstheater-stuttgart.de)