

STAATSOPER STUTT GART

Pressemitteilung

Stuttgart, 29. November 2019

Geschichtete Zeit

Jonathan Nott dirigiert im 3. Sinfoniekonzert des Staatsorchesters Stuttgart Werke von Isabel Mundry, Richard Strauss und Dmitri Schostakowitsch; Solist ist Kirill Gerstein (Klavier)

Konzerte am Sonntag, 08. Dezember 2019, um 11 Uhr und am Montag, 09. Dezember 2019, um 19.30 Uhr im Beethovensaal der Liederhalle

Im 3. Sinfoniekonzert gibt Jonathan Nott sein Debüt am Pult des Staatsorchesters Stuttgart. Der Brite ist Musikdirektor des Tokyo Symphony Orchestra, Erster Dirigent und Künstlerischer Berater der Jungen Deutschen Philharmonie sowie Chefdirigent und Musikdirektor beim Orchestre de la Suisse Romande. Auf dem Programm stehen Werke von Isabel Mundry, Richard Strauss und Dmitri Schostakowitsch. Der amerikanisch-russische Pianist Kirill Gerstein ist erneut zu Gast beim Staatsorchester Stuttgart.

Isabel Mundry sucht in *Endless Sediments* eine archaische Zeit auf, in der noch keine Notenschrift existierte und Erinnerung Teil des Kompositionsprozesses war. Das Werk erklingt erstmals in seiner Neufassung.

Richard Strauss' frühes Werk *Burleske* weist bereits alle Strauss-typischen Eigenschaften auf: Witz, Charme, Ironie und Originalität verspricht allein schon die Solopauke, die das Stück eröffnet und beschließt.

Dmitri Schostakowitsch vollendet 1936 seine kolossale 4. Sinfonie, obwohl er in der Zeitung „Prawda“ öffentlich des Formalismus bezichtigt wird, zieht sie aber kurz vor der Uraufführung zurück. Diese wird erst nach Stalins Tod nachgeholt, als die waghalsige Musik zwischen russischer Avantgarde und Mahlerschem Formdenken für Schostakowitsch keine Gefahr mehr birgt. Hört man den düsteren Ausklang der Sinfonie im Licht der unmittelbar folgenden Schrecken der Geschichte, scheint Schostakowitsch hier neben Zeitgeschichte auch Zukunftsgeschichte zu schreiben.

STAATSORCHESTER
STUTT GART

STAATSOPER STUTT GART

Kinderworkshop zum 3. Sinfoniekonzert am Sonntag, 08. Dezember

Erst Konzert, dann Workshop: Die Staatsoper Stuttgart bietet bei ausgewählten Sinfoniekonzerten des Staatsorchesters **Workshops für Kinder von fünf bis zehn Jahren** an. Den ersten Konzerteil besuchen alle Workshopteilnehmerinnen und -teilnehmer gemeinsam. Während die Erwachsenen den zweiten Teil des Konzerts hören, erleben Kinder zwischen 5 und 10 Jahren eine spielerische und musikalische Nachbereitung. Erfahrene Pädagog*innen tauschen sich über Gehörtes, Unerhörtes und Gesehenes mit den Kindern aus.

Eltern und Begleitpersonen werden gebeten, ihr Kind mit Namen und Alter anzumelden. Damit alle teilnehmenden Kinder Spaß haben, sollten sie gewohnt sein, für die Zeitspanne von Konzert und Workshop ohne ihre Eltern ausschließlich von Pädagoginnen und Pädagogen in einer Gruppe betreut zu werden. Gerne dürfen die Kinder etwas zu essen und zu trinken mitbringen.

Programm

Isabel Mundry *Endless Sediments (UA der Neufassung)*
Richard Strauss *Burleske d-Moll für Klavier und Orchester*
Dmitri Schostakowitsch *Sinfonie Nr. 4 c-Moll op. 43*

Musikalische Leitung **Jonathan Nott**
Klavier **Kirill Gerstein**
Staatsorchester Stuttgart

Einführung jeweils 45 Minuten vor Konzertbeginn im Silchersaal der Liederhalle.

STAATSOPER STUTT GART

Karten

Online

www.staatsoper-stuttgart.de

Telefonisch

+49 711 20 20 90

Montag bis Freitag 10 bis 20 Uhr, Samstag 10 bis 18 Uhr

An der Theaterkasse

Königstraße 1D (Theaterpassage), 70173 Stuttgart

Montag bis Freitag 10 bis 19 Uhr, Samstag 10 bis 14 Uhr

Pressekontakte

Dr. Sara Hörr

Leiterin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

+49 711 20 32 515

sara.hoerr@staatstheater-stuttgart.de

Dominique Eberhardt

Referentin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

+49 711 20 32 251

dominique.eberhardt@staatstheater-stuttgart.de