

Pressemitteilung

Stuttgart, 08. November 2019

## Schumann-Zyklus im 2. Sinfoniekonzert des Staatsorchesters Stuttgart

GMD Cornelius Meister dirigiert Werke von Robert Schumann  
und John Cage; Laienmusiker\*innen auf der Bühne

Teil I am Sonntag, 17. November 2019, um 11 Uhr und Teil II  
am Montag, 18. November 2019, um 19.30 Uhr im Beethovensaal der  
Liederhalle

Im [2. Sinfoniekonzert](#) präsentiert Generalmusikdirektor Cornelius Meister  
gemeinsam mit den Musikerinnen und Musikern des Staatsorchesters einen  
Zyklus mit allen vier Sinfonien von Robert Schumann sowie eine Auswahl aus  
John Cages *Quartets for 93 Players*.

Erstmals kann das Konzertpublikum am Sonntag und am Montag  
unterschiedliche Werke erleben: Am Sonntag erklingen Schumanns Sinfonien  
Nr. 2 C-Dur op. 61 und Nr. 3 Es-Dur op 97 („Rheinische“). Am Montag folgen  
Schumanns Sinfonien Nr. 1 B-Dur op. 38 und Nr. 4 d-Moll op. 120. Ergänzt  
werden beide Konzerte jeweils durch eine Auswahl aus John Cages *Quartets for  
93 Players*. Für diesen Programmpunkt wurden erstmals begeisterte  
Laienmusiker\*innen eingeladen, Teil des Staatsorchesters Stuttgart zu werden  
und auf der Bühne des Beethovensaals Platz zu nehmen. Das Stück wurde dafür  
eigens so arrangiert, dass die Laienmusiker\*innen Tacet-Stimmen übernehmen,  
ihre Instrumente also schweigen.

### Schumann-Special

Erleben Sie alle vier Schumann-Sinfonien am 17. / 18. November 2019 und  
erhalten Sie beim Kauf von Karten für den jeweils zweiten Konzerttermin 20 %  
Ermäßigung. Konzertabonent\*innen erhalten ein Vorkaufsrecht und ebenfalls  
einen Rabatt von 20 % beim Kauf einer Karte für den zweiten Konzerttermin.

# STAATSOPER STUTTGART

## Kinderworkshop zum 2. Sinfoniekonzert

am Sonntag, 17. November

Erst Workshop, dann Konzert: Die Staatsoper Stuttgart bietet bei ausgewählten Sinfoniekonzerten des Staatsorchesters **Workshops für Kinder von fünf bis zehn Jahren** an. Während des ersten Konzerteils, den Eltern und Begleitpersonen im Beethovensaal erleben, werden die Kinder im Silchersaal durch erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen und „Kora, die Koralle“ spielerisch und musikalisch auf den zweiten Konzerteil vorbereitet. Nach der Pause besuchen alle Workshopteilnehmerinnen und -teilnehmer gemeinsam den zweiten Konzerteil.

Eltern und Begleitpersonen werden gebeten, ihr Kind mit Namen und Alter anzumelden. Damit alle teilnehmenden Kinder Spaß haben, sollten die Kinder gewohnt sein, für die Zeitspanne von Workshop und Konzert ohne ihre Eltern ausschließlich von Pädagoginnen und Pädagogen in einer Gruppe betreut zu werden. Gerne dürfen die Kinder etwas zu essen und zu trinken mitbringen.

## Programm

### Teil I am Sonntag, 17. November:

Robert Schumann *Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61*

John Cage *Quartets for 93 Players: Nr. III, IV und V*

Robert Schumann *Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97 „Rheinische“*

### Teil II am Montag, 18. November:

Robert Schumann *Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38*

John Cage *Quartets for 93 Players: Nr. VI und VII*

Robert Schumann *Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 120*

Musikalische Leitung **Cornelius Meister**

**Staatsorchester Stuttgart**

**Einführung** jeweils 45 Minuten vor Konzertbeginn im Silchersaal der Liederhalle.

# STAATSOPER STUTT GART

## Karten

### Online

[www.staatsoper-stuttgart.de](http://www.staatsoper-stuttgart.de)

### Telefonisch

+49 711 20 20 90

Montag bis Freitag 10 bis 20 Uhr, Samstag 10 bis 18 Uhr

### An der Theaterkasse

Königstraße 1D (Theaterpassage), 70173 Stuttgart

Montag bis Freitag 10 bis 19 Uhr, Samstag 10 bis 14 Uhr

## Pressekontakte

### Dr. Sara Hörr

Leiterin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

+49 711 20 32 515

[sara.hoerr@staatstheater-stuttgart.de](mailto:sara.hoerr@staatstheater-stuttgart.de)

### Dominique Eberhardt

Referentin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

+49 711 20 32 251

[dominique.eberhardt@staatstheater-stuttgart.de](mailto:dominique.eberhardt@staatstheater-stuttgart.de)