

STAATSOPER STUTT GART

Pressemitteilung

Stuttgart, 25. September 2019

Auftakt zur Konzertsaison des Staatsorchesters Stuttgart

GMD Cornelius Meister dirigiert Werke von Mozart, Berg und Mahler; Solistin ist Ks. Simone Schneider (Sopran)

Konzerte am Sonntag, 06. Oktober 2019, um 11 Uhr und am Montag, 07. Oktober 2019, um 19.30 Uhr im Beethovensaal der Liederhalle

Zum Auftakt der Konzertsaison 2019/20 präsentiert Generalmusikdirektor Cornelius Meister im [1. Sinfoniekonzert](#) gemeinsam mit den Musikerinnen und Musikern des Staatsorchesters und Kammer­sängerin Simone Schneider (Sopran) Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Alban Berg und Gustav Mahler.

Nachdem Cornelius Meister in der vergangenen Spielzeit Gustav Mahlers Sinfonie Nr. 7 e-Moll in seinem ersten Sinfoniekonzert als Generalmusikdirektor am Pult des Staatsorchesters Stuttgart dirigiert hat, steht bei der Eröffnung der diesjährigen Konzertsaison Mahlers Sinfonie Nr. 4 G-Dur auf dem Programm. Damit verfolgt Cornelius Meister weiter den Plan, nach und nach die Sinfonien des Komponisten gemeinsam mit den Musikerinnen und Musikern des Staatsorchesters zu erarbeiten.

Nach zwei formsprengenden Sinfonien orientiert sich Mahler in seiner Vierten wieder an traditionelleren Formen. Aber im Inneren des klassischen Gehäuses spiegeln Brüche und Widersprüche die Zerrissenheit des *Fin du siècle*. *Das himmlische Leben*, ein Lied kindlich naiver Paradiesvorstellung aus der Gedichtsammlung *Des Knaben Wunderhorn*, weist ihm hier am Ende den Ausgang aus der unauflösbaren Spannung.

Als Wolfgang Amadeus Mozart 1764 in London begann, seine 1. Sinfonie zu komponieren, war er gerade einmal acht Jahre alt. Bis heute staunt man als Hörer über die Fantasie, die Farbigkeit und den Reichtum an Kontrasten in diesem frühen Werk.

Die Suche nach Klangfarben motivierte 1928 Alban Berg dazu, sieben seiner frühen Lieder für Orchester zu bearbeiten. Entstanden sind diese Lieder bereits in den ersten Jahren seines Unterrichts bei Arnold Schönberg, der ihm über die spätromantische Schwelle der Tonalität hinweg zum Aufbruch in ein modernes Musikdenken verhalf.

STAATSORCHESTER STUTT GART

STAATSOPER STUTT GART

Programm

Wolfgang Amadeus Mozart *Sinfonie Nr. 1 Es-Dur KV 16*
Alban Berg *Sieben frühe Lieder*
Gustav Mahler *Sinfonie Nr. 4 G-Dur*

Musikalische Leitung **Cornelius Meister**
Sopran **Simone Schneider**
Staatsorchester Stuttgart

Einführung jeweils 45 Minuten vor Konzertbeginn im Silchersaal der Liederhalle

Karten

Online

www.staatsoper-stuttgart.de

Telefonisch

+49 711 20 20 90

Montag bis Freitag 10 bis 20 Uhr, Samstag 10 bis 18 Uhr

An der Theaterkasse

Königstraße 1D (Theaterpassage), 70173 Stuttgart

Montag bis Freitag 10 bis 19 Uhr, Samstag 10 bis 14 Uhr

Pressekontakte

Dr. Sara Hörr

Leiterin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

+49 711 20 32 515

sara.hoerr@staatstheater-stuttgart.de

Dominique Eberhardt

Referentin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

+49 711 20 32 251

dominique.eberhardt@staatstheater-stuttgart.de