

Pressemitteilung
Stuttgart, 01. Oktober 2019

Happy New Ears: Das Staatsorchester Stuttgart sucht Laienmusiker*innen für das 2. Sinfoniekonzert

Unter der Leitung von Generalmusikdirektor Cornelius Meister gestalten Profis und Amateure gemeinsam John Cages Orchesterwerk *Quartets for 93 Players* im 2. Sinfoniekonzert am 17. und 18. November 2019

Mittendrin statt nur dabei: Beim 2. Sinfoniekonzert unter der Leitung von Generalmusikdirektor Cornelius Meister am **Sonntag, 17. November**, und **Montag, 18. November 2019**, können Laienmusiker*innen an einem ganz besonderen Raumklangerlebnis teilnehmen und Teil des Staatsorchesters Stuttgart werden: Für die Aufführung von **John Cages *Quartets for 93 Players*** sucht das Staatsorchester Stuttgart Mitwirkende.

Begeisterte Laienmusiker*innen sind eingeladen, ihren Platz im Publikum zwischen den Sinfonien Robert Schumanns zu verlassen und Cages *Quartets for 93 Players* mit ihrem eigenen Instrument inmitten des Staatsorchesters Stuttgart auf der Bühne mitzugestalten. Im Gegensatz zu den Musiker*innen des Staatsorchesters haben die Gäste allerdings *Tacet*-Stimmen: ihr Instrument „schweigt“ während der Aufführung.

„Happy New Ears“ – glückliche neue Ohren – wünschte John Cage seinen Freunden einmal zum Neuen Jahr. Musik neu zu hören und neu zu erleben bedeutete für ihn das höchste Glück, und er wollte es mit seinen Mitmenschen teilen – nicht nur mit einem eingeweihten Kreis von Spezialist*innen, sondern mit allen. Dafür öffnete er sämtliche Grenzen des traditionellen Musikbegriffs: Die Stille, der Zufall und das Geräusch waren ihm ebenso willkommen wie Alltagsgegenstände, ungewöhnliche Raumdispositionen oder Menschen, für die Musik nicht Beruf, sondern reine Leidenschaft ist. Das 2. Sinfoniekonzert des Staatsorchesters Stuttgart greift Cages Impuls auf, Profis und Amateure zusammenzuführen, um gemeinsam neu zu hören.

STAATSOPER STUTT GART

Anforderungen

Anwesenheit bei der jeweiligen **Generalprobe** und dem jeweiligen **Konzerttermin**:

Zyklus I:

- Generalprobe: Samstag, 16.11.2019 ab ca. 11 Uhr
- Konzert: Sonntag, 17.11.2019, 11 Uhr

Gesucht werden: Violinen, Violas, Violoncelli, Kontrabässe, Flöten, eine Oboe, eine Klarinette, ein Fagott (bitte eigenes Instrument mitbringen)

Zyklus II

- Generalprobe Zyklus II: Montag, 18.11.2019 ab ca. 11 Uhr
- Konzert Zyklus II: 17.11.2019, 19.30 Uhr

Gesucht werden: Violinen, Violas, Violoncelli, Kontrabässe, eine Oboe, eine Klarinette, ein Horn, Trompeten, eine Posaune (bitte eigenes Instrument mitbringen)

Interessierte können sich für **einen Konzerttermin** oder für **beide Konzerte** bewerben.

Musikalisches Vorwissen ist nicht erforderlich.

Die Teilnahme bei den Konzerten ist erst **ab 18 Jahren** möglich.

Konzertkleidung: Herren: schwarzer Anzug, Damen: langes schwarzes Kleid, langer schwarzer Rock mit schwarzem Oberteil oder schwarzer Anzug.

Bewerbung

E-Mail: oper@staatstheater-stuttgart.de

Bewerbungsfrist: 31.10.2019

Erforderliche Angaben: Name, Alter (Teilnahme ab 18 Jahren), Musikinstrument, gewünschtes Teilnahmedatum sowie ein kurzes Motivationsschreiben

STAATSOPER STUTT GART

Programm

Zyklus I:

Sonntag, 17.11.2019, 11 Uhr

Robert Schumann *Sinfonie Nr. 2 C-Dur* op. 61

John Cage *Quartets for 93 Players*: Nr. III, IV, und V

Robert Schumann *Sinfonie Nr. 3 Es-Dur* op. 97 „Rheinische“

Zyklus II:

Montag, 18.11.2019, 19.30 Uhr

Robert Schumann *Sinfonie Nr. 1 B-Dur* op. 38

John Cage *Quartets for 93 Players*: Nr. VI & VII

Robert Schumann *Sinfonie Nr. 4 d-Moll* op. 120

Musikalische Leitung **Cornelius Meister**
Staatsorchester Stuttgart

Einführung jeweils 45 Minuten vor Konzertbeginn im Silchersaal der Liederhalle

Karten

Online

www.staatsoper-stuttgart.de

Telefonisch

+49 711 20 20 90

Montag bis Freitag 10 bis 20 Uhr, Samstag 10 bis 18 Uhr

An der Theaterkasse

Königstraße 1D (Theaterpassage), 70173 Stuttgart

Montag bis Freitag 10 bis 19 Uhr, Samstag 10 bis 14 Uhr

Pressekontakte

Dr. Sara Hörr

Leiterin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

+49 711 20 32 515

sara.hoerr@staatstheater-stuttgart.de

Dominique Eberhardt

Referentin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

+49 711 20 32 251

dominique.eberhardt@staatstheater-stuttgart.de