

STAATSOPER STUTTGART

Pressemitteilung
Stuttgart, 06.11.2019

PREMIERE

Wolfgang Amadeus Mozart

Le nozze di Figaro

Sonntag, 01. Dezember 2019, 18 Uhr

Weitere Vorstellungen

04. / 06. / 19. / 21. Dezember 2019

07. / 13. / 17. / 28. März 2020

14. April 2020

Musikalische Leitung **Roland Kluttig / Markus Poschner ****

Regie **Christiane Pohle**

Bühne **Natascha von Steiger**

Kostüme **Sara Kittelmann**

Video **Anna-Sophie Lugmeier**

Licht **Reinhard Traub**

Chor **Bernhard Moncado**

Dramaturgie **Ingo Gerlach**

Graf Almaviva **Johannes Kammler / Jarrett Ott****

Gräfin Almaviva **Sarah-Jane Brandon / Olga Busuioc****

Susanna **Esther Dierkes / Josefin Feiler****

Figaro **Michael Nagl / Andrew Bogard****

Cherubino **Diana Haller / Ida Ränzlov****

Marcellina **Helene Schneiderman / Maria Theresa Ullrich****

Basilio **Heinz Göhrig**

Don Curzio **Christopher Sokolowski***

Bartolo **Friedemann Röhlig**

Antonio **Matthew Anchel**

Barbarina **Claudia Muschio***

* Mitglieder des Internationalen Opernstudios der Staatsoper Stuttgart

** Vorstellungen März/April 2020

**Staatsoperchor Stuttgart
Staatsorchester Stuttgart**

Von der Normierung des Glücks

***Le nozze di Figaro* feiert am 1. Dezember 2019 Premiere im Stuttgarter Opernhaus**

Roland Kluttig dirigiert; Christiane Pohle inszeniert in einem Bühnenbild von Natascha von Steiger

Wolfgang Amadeus Mozarts Oper *Le nozze di Figaro* feiert am 1. Dezember 2019 um 18 Uhr Premiere an der Staatsoper Stuttgart. **Christiane Pohle** führt Regie und gibt damit nach mehreren Arbeiten am Schauspiel Stuttgart ihr Hausdebüt an der Staatsoper Stuttgart. Die musikalische Leitung liegt in den Händen von **Roland Kluttig**, dem künftigen Chefdirigenten der Oper Graz.

Le nozze di Figaro ist die immer gültige Erzählung vom Versuch, die Liebe und das Begehren handhabbar zu machen. Die Vermessung des ehelichen Bettes, die Hochzeitsvorbereitungen von Figaro und Susanna und ihr Wunsch, sich ein eigenes Heim für die Rahmung des partnerschaftlichen Glücks zu schaffen, stehen am Anfang von Mozarts Opera buffa und sind zugleich Ausgangspunkt des Regiekonzepts von Christiane Pohle und ihrem künstlerischen Team: „Wir gehen dem Phänomen der seriell produzierten, stereotypen Lebensentwürfe auf den Grund. Es nimmt oft schon bei der Einrichtung normierter Wohneinheiten mit austauschbarer Massenware seinen Anfang“, so Christiane Pohle. „Die Menschen stellen sich eine möglichst individuelle Einrichtung zusammen, eine mit dem ‚persönlichen Zuschnitt‘, in der das Glück jetzt stattfinden soll. Dabei wird man den Verdacht nicht los, dass genau dieses Bett, dieses Zimmer, schon millionenfach bewohnt wurde. Das persönliche Glück ist vorproduziert und im Interesse des Kapitalismus zu haben.“

Nahezu alle Partien sind mit Solistinnen und Solisten aus dem Stuttgarter Sängereensemble besetzt. Viele von ihnen werden in dieser Neuproduktion ihre Rollendebüts geben: **Michael Nagl** in der Titelparte, **Esther Dierkes** als Susanna und **Johannes Kammler** als Graf Almaviva. Erstmals zu Gast an der Staatsoper Stuttgart ist **Sarah-Jane Brandon** als Gräfin. **Diana Haller** singt Cherubino. In weiteren Rollen sind u. a. **Ks. Helene Schneiderman** (Marcellina) und **Ks. Heinz Göhrig** (Basilio) zu erleben. „Diese Produktion ist ein Bekenntnis zum Solistenensemble unseres Hauses“, so Intendant Viktor Schoner. „Wir wollen unser Stuttgarter Mozart-Ensemble kontinuierlich pflegen. Für viele unserer jungen Sängerinnen und Sänger bietet Mozarts *Le nozze di Figaro* ideale Voraussetzungen, sich stimmlich und szenisch weiterzuentwickeln.“

STAATSOPER STUTT GART

Begleitveranstaltungen

Einführungsmatinee

Sonntag, 24. November 2019, 11 Uhr im Opernhaus, Foyer I. Rang
Das Produktionsteam gibt Einblicke in die Konzeption der Neuinszenierung.

Einführungen

Eine Einführung vor jeder Vorstellung findet jeweils 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn im Opernhaus, Foyer I. Rang, statt.

Öffentliche Probe

Samstag, 16. November 2019, 9.45 Uhr bis 11.30 Uhr. Kostenlose Platzkarten sind ab sofort im Theatershop erhältlich.

Karten

Online

www.staatsoper-stuttgart.de

Telefonisch

+49 711 20 20 90

Montag bis Freitag 10 bis 20 Uhr, Samstag 10 bis 18 Uhr

An der Theaterkasse

Königstraße 1D (Theaterpassage), 70173 Stuttgart

Montag bis Freitag 10 bis 19 Uhr, Samstag 10 bis 14 Uhr

Pressekontakte

Dr. Sara Hörr, Leiterin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

T +49 (0) 711 20 32 -515

sara.hoerr@staatstheater-stuttgart.de

Dominique Eberhardt, Referentin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

T +49 (0) 711 20 32 -251

dominique.eberhardt@staatstheater-stuttgart.de