

STAATSOPER STUTT GART

Pressemitteilung
Stuttgart, 22.01.2020

Musiktheater für die Jüngsten ***Das Ding aus dem Klangsumpf*** feiert Premiere in der Sitzkissenkonzert-Reihe im Opernhaus

Gemeinsam stark sein: Wie das geht, können Kinder von 2 bis 5 Jahren ab **Mittwoch, 29. Januar 2020**, im Opernhaus beim Sitzkissenkonzert ***Das Ding aus dem Klangsumpf*** erfahren. **Musiker*innen des Staatsorchesters Stuttgart** erzählen in der clownesken Klanggeschichte, wie sich ihre drei doch sehr unterschiedlichen Instrumente Geige, Tuba und Schlagzeug zusammenraufen und gemeinsam eine wunderschöne und virtuose Klangwelt entstehen lassen.

Drei sehr verschiedene Instrumente klagen über ihre Eigenheiten – und allen passt etwas nicht: Eines ist zu schlagkräftig, das andere hat einen Höhenflug und das dritte möchte einem alles eintrichtern. Aber kommt es darauf an? Kann nicht jedes Instrument etwas ganz Besonderes? Am Ende lernen die drei Instrumente, dass ihre einzigartigen Fähigkeiten nur zusammen ein großes Ganzes ergeben: Musik!

Eine halbe Stunde vor jeder Vorstellung lädt das JOiN-Team alle Kinder dazu ein, in einem **Bastel-Workshop** selbst eigene Instrumente zu bauen, die während der Vorstellung Verwendung finden und später mit nach Hause genommen werden dürfen. Im Anschluss an die Vorstellung haben die Kinder die Möglichkeit, sich selbst auf der „echten“ Geige, der „echten“ Tuba und dem „echten“ Schlagzeug-Instrumentarium zu versuchen, sodass sie miteinander ihre eigene Klangwelt gestalten können.

Violine: **Thomas Bilowitzki / Marion Schäfer**
Schlagzeug: **Thomas Höfs / Claudius Lopez-Díaz**
Tuba: **Thomas Brunmayr / Stefan Kühndorf**

Karten sind erhältlich unter
gruppen.obk@staatstheater-stuttgart.de | 0711 2032 330

Termine: Alle Sitzkissenkonzerttermine finden Sie [hier](#).

STAATSOPER STUTT GART

Über das JOiN

Die Staatsoper Stuttgart gehört seit der Gründung der Jungen Oper Stuttgart 1997 zu den wichtigsten Akteuren der Kulturvermittlung in der internationalen Opernlandschaft. Als eigenständige Institution unter dem Dach der Staatsoper Stuttgart hat die Junge Oper Stuttgart mit zahlreichen Uraufführungen zur Entwicklung des Musiktheater-Repertoires für junges Publikum wesentlich beigetragen und bei der Entwicklung von Musik-Vermittlungskonzepten Maßstäbe gesetzt.

Diesen Weg wird die Staatsoper Stuttgart fortsetzen und die Junge Oper weiter entwickeln. Die Junge Oper bezog zu Beginn der Spielzeit 2018/19 mit dem Nord eine eigene Spielstätte, aus der sich ihr neuer Name ableitet: **JOiN** ist das Akronym von „**Junge Oper im Nord**“, versteht sich inzwischen aber zugleich als Einladung und als Aufforderung für Menschen jeglichen Alters zum Mitmachen. Das JOiN ist im gleichen Haus beheimatet wie das Probenzentrum der Staatsoper Stuttgart. Somit ist das JOiN nicht nur Schnittstelle von jungem Publikum zur „Großen Oper“, sondern auch Begegnungs- und Aktionsort aller Altersstufen und Künste. Mit der Uraufführung der Kammeroper *Antigone-Tribunal* erweiterte das JOiN die Vielfalt seines künstlerischen Repertoires, das neben Produktionen für Kinder und Jugendliche seitdem erstmals auch eine Inszenierung für erwachsenes Publikum ab 16 Jahren umfasst.

Karten

Online: www.staatsoper-stuttgart.de

Telefonisch: +49 711 20 20 90, Mo bis Fr 10 bis 20 Uhr, Samstag 10 bis 18 Uhr

An der Theaterkasse: Königstraße 1D (Theaterpassage), 70173 Stuttgart

Montag bis Freitag 10 bis 19 Uhr, Samstag 10 bis 14 Uhr

JOiN-Programm 2019/20

Das gesamte JOiN-Programm für die laufende Spielzeit finden Sie unter www.staatsoper-stuttgart.de/join

Pressekontakte

Dr. Sara Hörr, Leiterin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

T +49 (0) 711 20 32 -515; +49 (0) 170 822 81 03

sara.hoerr@staatstheater-stuttgart.de

Dominique Eberhardt, Referentin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

T +49 (0) 711 20 32 -251

dominique.eberhardt@staatstheater-stuttgart.de