

STAATSOPER STUTT GART

Pressemitteilung

Stuttgart, 18. September 2019

Es geht wieder los: Die ersten Opernvorstellungen der Saison an der Staatsoper Stuttgart

- *La traviata*, *Norma*, *Der Prinz von Homburg* und *Carmen* kehren auf die Bühne zurück
- Giuseppe Verdis *Don Carlos* feiert am 27. Oktober 2019 Premiere

Die Staatsoper Stuttgart ist zurück aus der Spielzeitpause und startet ab dem 20. September 2019 in die zweite Saison der Intendanz von Viktor Schoner.

Bevor sich am **Sonntag, 27. Oktober 2019, um 17 Uhr** der Premierenvorhang für Giuseppe Verdis *Don Carlos* (Musikalische Leitung: Cornelius Meister, Regie: Lotte de Beer) in der fünftaktigen französischen Fassung hebt, startet die Staatsoper Stuttgart mit vier Repertoirevorstellungen in die neue Saison.

Am **Freitag, 20. September 2019**, kehrt Giuseppe Verdis *La traviata* in der mittlerweile 105. Vorstellung der Inszenierung von Ruth Berghaus aus dem Jahr 1993 auf die Bühne der Staatsoper Stuttgart zurück. Es dirigiert Friedrich Haider. Als Violetta gibt Elena Tsallagova ihr Hausdebüt, die mit dieser Rolle regelmäßig an der Deutschen Oper Berlin Erfolge feiert. An ihrer Seite singt Ensemblemitglied Pavel Valuzhin die Partie des Alfredo. Im Oktober gibt Kai Kluge aus dem Stuttgarter Opernensemble sein Rollendebüt als Alfredo.

Vincenzo Bellinis *Norma* in der Inszenierung von Jossi Wieler und Sergio Morabito steht ab **Samstag, 21. September 2019**, wieder auf dem Spielplan. Es singen Yolanda Auyanet (Titelpartie) und Ensemblemitglied Diana Haller (Adalgisa). Als Pollione gibt Norman Reinhardt sein Hausdebüt. Giacomo Sagripanti hat die Musikalische Leitung inne.

Ab **Sonntag, 22. September 2019**, ist Hans Werner Henzes *Der Prinz von Homburg* in Premierenbesetzung wieder zu erleben. Erstmals dirigiert Kapellmeister Thomas Guggeis.

Außerdem kehrt *Carmen* von Georges Bizet in der Inszenierung von Sebastian Nübling am **Sonntag, 29. September 2019**, auf den Spielplan zurück. Kristiina Poska ist erstmals am Pult des Staatsorchesters zu Gast. Ensemblemitglied Stine Marie Fischer debütiert in der Titelpartie. In späteren Vorstellungen der Wiederaufnahmeserie stellt sich Rachael Wilson, seit der Spielzeit 2019/20 neu im Ensemble, als Carmen dem Stuttgarter Publikum vor. Die Partie des José teilen sich Arnold Rutkowski (als Gast) und Ks. Matthias Klink.

Die *Sinfoniekonzertreihe* eröffnet Generalmusikdirektor Cornelius Meister am **6. und 7. Oktober 2019** mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart, Alban Berg und Gustav Mahler. Es singt Ks. Simone Schneider.

STAATSOPER STUTT GART

Begleitveranstaltungen

Einführungsmatinee zur Premiere *Don Carlos*

Sonntag, 20. Oktober 2019, 11 Uhr im Opernhaus, Foyer I. Rang. Das Produktionsteam gibt Einblicke in die Konzeption der Neuinszenierung.

Einführungen

Eine Einführung vor jeder Vorstellung findet jeweils 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn im Opernhaus, Foyer I. Rang, statt.

Karten

Online

www.staatsoper-stuttgart.de

Telefonisch

+49 711 20 20 90

Montag bis Freitag 10 bis 20 Uhr, Samstag 10 bis 18 Uhr

An der Theaterkasse

Königstraße 1D (Theaterpassage), 70173 Stuttgart

Montag bis Freitag 10 bis 19 Uhr, Samstag 10 bis 14 Uhr

Abonnements

Die Neueinzeichnung von Abonnements ist **seit Montag, 1. Juli 2019**, persönlich oder telefonisch im Abonnementbüro in der Theaterkasse, Königstr. 1D (Theaterpassage), 70173 Stuttgart möglich.

Persönlich: Montag bis Freitag 10 bis 18 Uhr, Samstag 10 bis 14 Uhr

Telefonisch und per E-Mail unter +49 711 20 32 220 / abo@staatstheater-stuttgart.de

Pressekontakte

Dr. Sara Hörr, Leiterin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

T +49 (0) 711 20 32 -515; +49 (0) 170 822 81 03

sara.hoerr@staatstheater-stuttgart.de

Dominique Eberhardt, Referentin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

T +49 (0) 711 20 32 -251

dominique.eberhardt@staatstheater-stuttgart.de