

Spielzeit 2020/21, 2. Teil

In welches Stück?

Prinzipiell ist man ja nie zu alt oder – im Falle von JOiN – zu jung für die Oper. Trotzdem wollen wir versuchen, eine kleine Orientierung zu geben, welche unserer Produktionen für Ihre Gruppe passend sein könnten. Gerne sprechen wir darüber auch persönlich mit Ihnen und beraten Sie individuell.

Vorschulalter

Sitzkissenkonzert: *Ein Haus für die Maus*
FEB – MAI

Familienkonzert: *Das Dschungelbuch*
FEB, MAI

Sitzkissenkonzert: *Das Lamm, das zum Essen kam*
MÄR

Sitzkissenkonzert: *Bei 3 auf den Bäumen*
APR, MAI

ab Klasse 1

Leonard Evers: *Gold*
Regie: Jörg Behr
FEB

Sebastian Schwab: *Holle!*
Regie: Suse Pfister
APR, MAI

Susanne Hinkelbein: *Nesenbach*
Regie: Heidi Mottl
JUL

ab Klasse 3

Henry Purcell, Nikolas Kok, Jan Homolka / Claudio Monteverdi: *Crash!*
Regie: Elena Tzavara
MÄR

ab Klasse 4

Maurice Ravel, Schorsch Kamerun: *Verzauberte Welt*
Regie: Schorsch Kamerun
FEB

ab Klasse 6

Wolfgang Amadeus Mozart: *Die Zauberflöte*
Regie: Barrie Kosky, Suzanne Andrade
FEB, APR, MAI

ab Klasse 8

Sechs Filme und Musik über Gefühle im Ausnahmezustand: *Quälend süße Einsamkeit*

Regie: Matthew Anderson, Jeffrey Döhning, Tobias Dusche, Manuela Hartel, Lukas Rehm, Vincent Stefan
FEB, MÄR

Andrew Lloyd Webber / Arvo Pärt: *Jesus Christ Superstar / Misere*

Regie: Marco Štorman
MRZ, APR

Jules Massenet: *Werther*

Regie: Felix Rothenhäusler
MRZ, APR

Johann Sebastian Bach: *Johannes-Passion*

Regie: Ulrich Rasche
APR

Philip Glass: *Les Enfants Terribles*

Regie: Corinna Tetzl
JUN

ab Klasse 9

Johann Strauß: *Die Fledermaus*

Regie: Philip Stölzl
MAI, JUN

Antonio Vivaldi: *Juditha Triumphans*

Regie: Silvia Costa
MAI, JUN