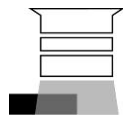


STAATSOPER STUTT GART



STAATLICHE HOCHSCHULE
FÜR MUSIK UND
DARSTELLEND E KUNST
STUTT GART

Pressemitteilung
Stuttgart, 23. April 2021

„Neue Räume“: Staatsorchester Stuttgart und Nachwuchsmusiker*innen spielen im Wizemann gemeinsam für die musikalische Zukunft

Das Staatsorchester Stuttgart und junge Nachwuchsmusiker*innen spielen im Wizemann Werke von Ives, Elgar, Mozart und Strawinsky; Gábor Káli dirigiert

Das **Staatsorchester Stuttgart** erobert sich mit dem Club Wizemann „neue Räume“: Am **Samstag, den 08. Mai 2021, um 20.00 Uhr** erklingen unter der musikalischen Leitung von **Gábor Káli** im Stream Werke von Charles Ives, Edward Elgar, Wolfgang Amadeus Mozart und Igor Strawinsky. Mit ihnen werden **ungewohnte Raum- und Klangkonzepte** geschaffen, die auch für das Streaming-Publikum erfahrbar sein werden. Der kostenlose und frei zugängliche Konzertstream ist unter www.staatsoper-stuttgart.de/neue-raeume zu empfangen und wird ermöglicht durch die LBBW, den Digitalpartner der Staatsoper Stuttgart.

Mit dem philosophischen Werk *The Unanswered Question* von **Charles Ives** eröffnet das Staatsorchester unter der Leitung von Gábor Káli sein Konzert aus dem **Wizemann**. Für das anschließende *Notturmo für vier Orchester KV 286* von **Wolfgang Amadeus Mozart** wird der besondere Konzertort dann auf unkonventionelle Weise in Szene gesetzt: Mitglieder der **Orchesterakademie des Staatsorchesters in Kooperation mit der HMDK Stuttgart** musizieren gemeinsam mit Mitgliedern des Staatsorchesters räumlich verteilt in vier Gruppen. Die Orchesterakademie bietet den derzeit vier studierenden Nachwuchsmusiker*innen die Möglichkeit, Orchestererfahrung zu sammeln und im Rahmen des Konzerts von Orchestermusiker*innen musikalisch betreut zu werden. Außerdem erklingen **Edward Elgars** sehnsuchtsvolle Streicherserenade sowie **Igor Strawinskys** mitreißendes *Dumbarton Oaks*, das Elemente des barocken Concerto grosso aufgreift. Zwischen den Werken präsentieren **Studierende aus New York und Toronto** in Musikvideos zudem Kompositionen von Antonio Vivaldi sowie Felix Mendelssohn-Bartholdy und sorgen dadurch für eine internationale Vernetzung in Zeiten von „Social Distancing“.

Programm

Charles Ives *The Unanswered Question*
Edward Elgar Serenade für Streicher op. 20
Wolfgang Amadeus Mozart Notturmo für vier Orchester KV 286
Igor Strawinsky Concerto in Es „Dumbarton Oaks“

STAATSORCHESTER STUTT GART

STAATSOPER STUTT GART

Musikalische Leitung **Gábor Káli**

Staatsorchester Stuttgart

Sowie Musiker*innen der Orchesterakademie des Staatsorchesters in
Kooperation mit der HMDK Stuttgart sowie Studierende der HMDK Stuttgart

Neue Räume

Staatsorchester Stuttgart meets the Next Generation

Stream am 8. Mai 2021, 20.00 Uhr

www.staatsoper-stuttgart.de/neue-raeume

Digitalpartner der Staatsoper Stuttgart

LB  BW

Pressekontakte

Sebastian Ebling

Leiter Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

T +49 711 20 32 515 M +49 1520 29 43 041

sebastian.ebling@staatstheater-stuttgart.de

Helena Rittler

Referentin Pressearbeit/Development

M +49 1789 799 711

helena.rittler@staatstheater-stuttgart.de