

An die Schulen in Stuttgart
und der Region

Stuttgart, 25. Juni 2021

Ausschreibung des Projekts IMPULS MusikTheaterTanz 2021/22

Sehr geehrte Schulleiter*innen, sehr geehrte Lehrer*innen,

unser erfolgreiches Projekt IMPULS MusikTheaterTanz wird auch im Schuljahr 2021/22 fortgesetzt. IMPULS MusikTheaterTanz ist ein **kulturpädagogisches Schulprojekt** der drei Sparten der Staatstheater Stuttgart – Staatsoper Stuttgart, Das Stuttgarter Ballett und Schauspiel Stuttgart – dessen Ziel es ist, Kindern und Jugendlichen durch die Rezeption von Schauspiel, Tanz und Musiktheater verbunden mit eigenen kreativen Erfahrungen einen Zugang zu Kunst zu eröffnen, die Integration von Kunst in ihr Leben zu fördern und ihre sozialen Kompetenzen zu stärken. Dabei beschäftigen sich die teilnehmenden Klassen über mehrere Wochen mit unterschiedlichen Themen und/oder Inhalten eines Balletts, einer Opern- oder Schauspiel-Inszenierung der Staatstheater Stuttgart und experimentieren an der Schule unter Anleitung von Theater-, Tanz- und Musiktheatervermittler*innen mit Körper, Bewegung, Stimme und Musik. Die Workshops in den Schulen werden auch im kommenden Schuljahr selbstverständlich nach allen geltenden Hygiene- und Abstandsregeln der jeweiligen Schule durchgeführt. **Die Projekte sind für die ausgewählten Klassen kostenlos.**

Auswahlkriterien:

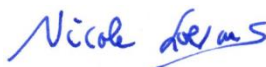
- **Schultyp:** Grundschulen, Hauptschulen, Werkrealschulen, Realschulen, Gemeinschaftsschulen, Förderschulen, VAB- und ähnliche Klassen von Beruflichen Schulen
- **geografische Lage:** Stuttgart und Region, Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln bis max. 60 Minuten ab Hbf Stuttgart
- **inhaltliche Kriterien:** besondere pädagogische und soziale Aufgabenstellungen der Schulen – dabei kann die Zusammensetzung und soziale Benachteiligung der Schülerschaft genauso von Relevanz sein wie das bisherige Fehlen von kulturellen Aktivitäten an der Schule.

Bitte bewerben Sie sich für die Teilnahme mit dem beiliegenden Bewerbungsbogen und Ihrer Motivation **bis 22. September 2021!** Genauere Informationen zu den Themen und Inhalten der Projekte im Schuljahr 2021/22 finden Sie anbei.

Auf Ihre Antwort freuen sich



Elena Tzavara
Leitung JOiN



Nicole Loesaus
Leitung Stuttgarter Ballett JUNG



Tobias Rapp
Leitung Theatervermittlung
Schauspiel

Projekte zu folgenden Produktionen:

Klasse	Produktion	Beschreibung	Zeit- raum	Sparte
1-4	Holle! von Sebastian Schwab Inszenierung: Suse Pfister	Frau Holle sorgt für Schneegestöber und Blumenwiesenwetter. Doch schafft sie das Pensum nicht allein! Bereits in der bitterbösen Märchenvorlage der Brüder Grimm sucht sich Frau Holle Unterstützung. Ob faul oder fleißig, jede Hilfe ist willkommen! Doch was wäre, wenn es nie wieder schneien würde? Gemeinsam mit vier Schulklassen entwickelte das JOiN die Grundlagen der Kinderoper <i>Holle!</i> – eine unterhaltsame Öko-Oper vom Übermut der Menschen und einer Wetterfrau, die die Nase gestrichen voll hat.	November 2021 bis Februar 2022	JOiN
5-7	Hänsel und Gretel von Engelbert Humperdinck Inszenierung: Axel Ranisch	Bei Hänsel und Gretel zuhause gibt es selten mehr zu beißen als trocken Brot. Auch draußen findet man erst ziemlich tief im finsternen Wald Essbares. Was will man in so einer kaputten Welt anfangen? Zum Glück gibt es eine gewisse Knusperhexe, die das Versorgungsproblem löst und köstliche bunte Drops verteilt. Der Haken: Hänsel und Gretel entdecken, dass der Süßkram aus eher ungewöhnlichen Zutaten hergestellt wird. Steckt die Knusperhexe dann endlich selbst im Ofen, verschwinden zwar keine Kinder mehr – die Lebensmittelknappheit aber bleibt. Doch wir wären nicht im Märchen, wenn am Ende nicht von irgendwoher eine Hoffnung wachsen würde. Axel Ranisch zeigt Humperdincks Märchen-Oper mit viel Erzähllust und krudem Humor und stellt wie nebenbei die Frage, was die Welt noch für Verwandlungen durchmachen muss, bis wir wissen, wie das gute Leben aussehen könnte.	Februar bis April 2022	JOiN
8-10	Les enfants terribles von Philip Glass Inszenierung: Corinna Tetzl	Alles beginnt mit einem Schneeball mitten in die Brust: Als sich Paul verliebt, bleibt nichts so, wie es vorher war. Paul fällt in seine eigene Welt, beherrscht von seiner Schwester Elisabeth, seine Spielpartnerin, sein Alter Ego, seine Krankenschwester und sein Hassobjekt. Ständig droht Elisabeth damit, Paul für immer zu verlassen. Abgekapselt von einer Außenwelt, die Paul nicht versteht, wird „das Spiel“ immer bedrohlicher... Eine faszinierend-gruselige Geschichte über das Erwachsenwerden, die die Zuschauer*innen mit Philip Glass' hypnotischer Musik von der ersten Sekunde an in ihren Bann zieht.	Januar bis März 2022	JOiN

IMPULS MusikTheaterTanz im Schuljahr 2021/22

Klasse	Produktion	Beschreibung	Zeit- raum	Sparte
4-7	Der Widerspenstigen Zähmung Ballett von John Cranko nach William Shakespeare	In John Crankos heiterer Ballettkomödie bieten sich der Draufgänger Petrucchio und die aufmüpfige Katharina in einem stürmischen und unterhaltsamen Kampf der Geschlechter gegenseitig Paroli – und finden so letztendlich zueinander. Schwungvolle Corps de ballet Szenen, energiegeladene Pas de deux, eine Prise Slapstick und lebendige, virtuose Musik sorgen dafür, dass dieses Werk bis heute große und kleine Zuschauer*innen begeistert und zum Lachen bringt.	Februar bis Mai oder Mai bis Juli 2022	Das Stuttgarter Ballett
7-10	Onegin Ballett von John Cranko nach Alexander Puschkín	John Crankos berühmtes Ballett <i>Onegin</i> erzählt die Geschichte von Onegin, einem jungen, arroganten Städter, der das in ihn verliebte Landmädchen Tatjana überheblich zurückweist und ihr eiskalt das Herz bricht. Jahre später begegnen sie sich wieder. Tatjana hat sich zu einer selbstbewussten, eleganten Frau entwickelt und Onegin erkennt in ihr die Liebe seines Lebens. Nun ist sie diejenige, die vor einer Entscheidung steht... Im Leben trifft man oft auf Fragen der Entscheidung. Manchmal sind es große Entscheidungen, manchmal kleine. Doch was ist eine richtige Entscheidung und wie trifft man sie? Im IMPULS-Projekt gehen wir diesen lebensnahen, relevanten Fragen auf den Grund und experimentieren mit Haltung, Bewegung und Choreographie.	Oktober bis Dezember 2021	Das Stuttgarter Ballett
8-10	PURE BLISS Ballettabend mit Choreographien von Johan Inger	Der neue Ballettabend PURE BLISS (zu Dt. „reine Glückseligkeit“) trägt seinen Titel in Anlehnung an die Erstaufführung von Johan Ingers <i>Bliss</i> . Ausgehend von diesem Titel geht es im IMPULS-Projekt um die kleinen und großen Fragen und Momente des Glücks, aber auch um den Mut, sich dem Leben zu stellen. Wie in jedem IMPULS-Projekt des Stuttgarter Balletts liegt der Fokus auf der Arbeit mit Haltung und Bewegung und dem eigenen choreographischen Ausprobieren.	Januar bis März 2022	Das Stuttgarter Ballett
1-6	Robin Hood Familienstück ab 6 Jahren Inszenierung: Corinna von Rad	Wer war Robin Hood? Der schlitzohrige Räuber, der gejagte und geliebte Bandit und der beste Bogenschütze der Welt, dem alle Herzen zufliegen, der von den Reichen stiehlt und es den Armen gibt – der Kämpfer für die Unterdrückten? Durch seinen Übermut wird er zum Gesetzlosen, und seitdem kämpft er mit seinen legendären Freunden Little John und Mary gegen die Herrschenden, die das Volk hungern lassen, um ihren Reichtum weiter anzuhäufen. Ob es die sagenumwobene Figur Robin Hood wirklich gab, weiß niemand. Zum Mythos ist er jedenfalls geworden. Und jedes Jahrhundert hat seinen eigenen Robin Hood geschaffen. Wer ist Robin Hood heute für uns?	Oktober bis Dezember 2021	Schauspiel Stuttgart

Klasse	Produktion	Beschreibung	Zeit- raum	Sparte
7-10	PIGS Ein interaktives Rollenspiel von Miriam Tscholl	Der Mensch ist ein Allesfresser. Seit 2,6 Millionen Jahren findet sich neben pflanzlicher auch tierische Nahrung auf dem menschlichen Speiseplan. In Europa das meistverzehrte Tier jedoch im Islam und im Judentum verboten – kein Tier wird ambivalenter betrachtet als das Schwein. Menschen und Schweine gleichen einander sehr, und dennoch distanzieren wir uns von ihnen wie von keinem anderen Tier. Wir alle wissen, dass Fleischproduktion oft grausam und ein wichtiger Mitverursacher der Klimakrise ist. Doch warum bleibt dieser in Deutschland seit Jahrzehnten hoch?	Februar bis April 2022	Schauspiel Stuttgart

Die Projekte beinhalten je Schulklasse:

- acht bis zehn Workshops an der Schule à drei bis vier Schulstunden
- eine Werkstattpräsentation der Schülerinnen und Schüler
- die Gelegenheit zu einer Führung durch die Staatstheater
- einen Vorstellungs- oder Generalprobenbesuch mit der Klasse und ggf. einem Elternteil

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung bis zum 22. September 2021 und stehen für Fragen sehr gerne zur Verfügung!

Kontakt:

JOiN – Junge Oper im Nord:

Projektbüro, Oberer Schloßgarten 6, 70173 Stuttgart
Tel.: 0711 / 20 32 555, Fax: 0711 / 20 32 8855
E-Mail: join@staatstheater-stuttgart.de
www.staatsoperstuttgart.de/join

Das Stuttgarter Ballett:

Nicole Loesaus, Oberer Schloßgarten 6, 70173 Stuttgart
Tel.: 0711 / 20 32 485
E-Mail: stuttgarterballett.jung@staatstheater-stuttgart.de
www.stuttgarter-ballett.de/jung

Schauspiel Stuttgart:

Tobias Rapp, Oberer Schloßgarten 6, 70173 Stuttgart
Tel.: 0711 / 20 32 651, Fax: 0711 / 20 32 595
E-Mail: vermittlung.schauspiel@staatstheater-stuttgart.de
www.schauspiel-stuttgart.de/mitmachen

Weitere Informationen zum Projekt finden Sie unter:

www.staatstheater-stuttgart.de/jung/impuls

Weitere Informationen zu den einzelnen Produktionen finden Sie im Spielplan der jeweiligen Sparte.

Die Staatstheater Stuttgart