

STAATSOPER STUTT GART

Pressemitteilung
Stuttgart, 14.9.2021

Volle Besetzung auf der Bühne und im Orchestergraben

Die Staatsoper Stuttgart zeigt zu Saisonbeginn *Tosca*, *Die Zauberflöte* und *Madama Butterfly* in voller Orchester- und Chorbesetzung

Mit einem Klassiker des Opernrepertoires eröffnet die Staatsoper Stuttgart die Spielzeit 21/22: Am **18. September** um **19.30 Uhr** kehrt Giacomo Puccinis *Tosca* in der Regie von **Willy Decker** auf die Bühne des Littmann-Baus zurück. Die italienische Sopranistin **Maria Agresta** feiert ihr Stuttgarter Debüt mit der Titelpartie der Flora Tosca, mit der sie zuletzt u.a. an der Opéra National de Paris gastierte. Der deutsch-brasilianische Tenor **Martin Muehle** übernimmt die Partie des Mario Cavaradossi und feiert damit sowohl sein Rollen- wie sein Hausdebüt an der Staatsoper Stuttgart. Die Rolle des Baron Scarpia wird von **Lucio Gallo** gestaltet. In weiteren Rollen sind die Ensemblemitglieder **Jasper Leever** (Cesare Angelotti), **Andrew Bogard** (Mesner) und **Heinz Göhrig** (Spoletta) zu erleben. **Giuliano Carella** dirigiert das Staatsorchester Stuttgart. Darüber hinaus singen der Staatsoperchor sowie der Kinderchor der Staatsoper Stuttgart.

Nachdem in der vergangenen Saison das Staatsorchester und der Staatsoperchor pandemiebedingt in reduzierter Stärke und auf Abstand proben und spielen mussten, sind zu Beginn der neuen Spielzeit **Chor und Orchester** erstmals wieder **in voller Besetzung** zu erleben. Durch Impfungen und regelmäßige Testungen kann auf Mindestabstände verzichtet werden, so dass auch das Staatsorchester wieder im Orchestergraben Platz nehmen kann. Willy Deckers Inszenierung von Puccinis Meisterwerk um die Sängerin Flora Tosca und ihren Geliebten gehört zu den beliebtesten Produktionen an der Staatsoper Stuttgart, die im Juli 1998 Premiere feierte.

Eine weitere Erfolgsproduktion wird ab dem **19. September** wieder aufgenommen: Mozarts *Zauberflöte* in der Regie von Barrie Kosky. Die spezielle Corona-Fassung mit szenischen Doubles aus der letzten Spielzeit wird beibehalten, jedoch können auch hier Chor und Orchester in voller Stärke singen und musizieren. Ab dem **2. Oktober** kehrt schließlich *Madama Butterfly* in der Regie von Monique Wagemakers zurück ins Repertoire. Wie die beiden anderen Produktionen wird auch dieses Werk in der Originalfassung auf die Bühne gebracht.

Der Zuschauerraum des Opernhauses wird für die Aufführungen im September und Oktober im **Schachbrettmuster** zu rund fünfzig Prozent besetzt. Voraussetzung für den Besuch der Vorstellungen ist der Nachweis eines tagesaktuellen negativen Tests, einer vollständigen Impfung oder einer Genesung von Covid-19 (3G).

Giacomo Puccini

Tosca

Samstag, 18. September 2021, 19:30 Uhr

Weitere Vorstellungen

21. / 26. September 2021

5. / 10. / 13. / 19. Februar 2022

Musikalische Leitung **Giuliano Carella**

Regie **Willy Decker**

Bühne und Kostüme **Wolfgang Gussmann**

Chor **Manuel Pujol**

Kinderchor **Bernhard Moncado**

Dramaturgie **Juliane Votteler**

Flora Tosca **Maria Agresta**

Mario Cavaradossi **Martin Muehle**

Baron Scarpia **Lucio Gallo**

Cesare Angelotti **Jasper Leever**

Mesner **Andrew Bogard**

Spoletta **Heinz Göhrig**

Kinderchor der Staatsoper Stuttgart

Staatsoperchor Stuttgart

Staatsorchester Stuttgart

Wolfgang Amadeus Mozart

Die Zauberflöte

Sonntag, 19. September 2021, 19 Uhr

Weitere Vorstellungen

25. / 27. September 2021

6. / 7. Oktober 2021

22. / 28. November 2021

14. / 21. / 26. Dezember 2021

Musikalische Leitung **Karsten Januschke**

Konzeption **Suzanne Andrade**

STAATSOPER STUTT GART

Regie **Barrie Kosky**
Animationen **Paul Barritt**
Bühne & Kostüm **Esther Bialas**
Szenische Einstudierung **Tobias Ribitzki**
Licht **Diego Leetz**
Chor **Bernhard Moncado**
Dramaturgie **Ulrich Lenz**

Sarastro **Goran Jurić / David Steffens / Gerard Farreras**
Tamino **Mingjie Lei / Kai Kluge / Charles Sy**
Königin der Nacht **Alina Adamski / Beate Ritter**
Pamina **Josefin Feiler / Carina Schmieger**
Erste Dame **Catriona Smith / Clare Tunney**
Zweite Dame **Maria Theresa Ullrich / Linsey Coppens**
Dritte Dame **Stine Marie Fischer / Alexandra Urquiola**
Papageno **Michael Nagl / Johannes Kammler / Björn Bürger**
Papagena **Laia Vallés**
Monostatos **Heinz Göhrig / Torsten Hofmann**
Erster Geharnischter **Moritz Kallenberg / Ángel Macías**
Zweiter Geharnischter **Andrew Bogard**

Staatsoperchor Stuttgart
Staatsorchester Stuttgart
sowie **Tänzer*innen**

Giacomo Puccini ***Madama Butterfly***

Samstag, 2. Oktober 2021, 19 Uhr

Weitere Vorstellungen
8. / 13. / 16. / 24. Oktober 2021

Musikalische Leitung **Valerio Galli**
Regie **Monique Wagemakers**
Bühne **Karl Kneidl**
Kostüme **Silke Willrett**
Licht **Reinhard Traub**
Chor **Bernhard Moncado**
Dramaturgie **Prof. Klaus Zehelein**

Cio-Cio San **Elizabeth Caballero**
Suzuki **Maria Theresa Ullrich**
Pinkerton **Atalla Ayan**

STAATSOPER STUTT GART

Sharpless **Serban Vasile**
Goro **Torsten Hofmann**
Onkel Bonze **Gerard Farreras**

Staatsoperchor Stuttgart
Staatsorchester Stuttgart

Karten

Online

www.staatsoper-stuttgart.de

Telefonisch

+49 711 20 20 90

Montag bis Freitag 10 bis 18 Uhr

An der Theaterkasse

Königstraße 1D (Theaterpassage), 70173 Stuttgart

Montag bis Freitag 10 bis 18 Uhr

Pressekontakte

Sebastian Ebling, Leiter Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

T +49 (0) 711 20 32 -515 M +49 1520 29 43 041

sebastian.ebling@staatstheater-stuttgart.de

Helena Rittler, Referentin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

T +49 (0) 711 20 32 -251

helena.rittler@staatstheater-stuttgart.de