

STAATSOPER STUTT GART

Pressemitteilung
Stuttgart, 17. März 2022

Verschiedene Perspektiven auf *Die Walküre*

An der Staatsoper Stuttgart inszenieren drei verschiedene Regieteams je einen Aufzug von *Die Walküre*; Okka von der Damerau debütiert als Brünnhilde; Cornelius Meister dirigiert

Die Staatsoper Stuttgart setzt die Neuinszenierung von Richard Wagners *Ring des Nibelungen* mit der Premiere von *Die Walküre* am **10. April 2022** fort. Gemäß des zugrundeliegenden Konzepts eines **multiperspektivischen Rings** bringen drei verschiedene Regieteams je einen Aufzug auf die Bühne: das niederländische Theaterkollektiv **Hotel Modern** (1. Aufzug), der Lichtdesigner **Urs Schönebaum** (2. Aufzug) sowie die bildende Künstlerin **Ulla von Brandenburg** (3. Aufzug). **Okka von der Damerau** gibt ihr Debüt als Brünnhilde, **Brian Mulligan** debütiert als Wotan. **Simone Schneider** und **Michael König** verkörpern das Wälsungen-Paar, **Goran Jurić** ist Hunding. Die musikalische Leitung des gesamten Stuttgarter *Ring des Nibelungen* übernimmt **Generalmusikdirektor Cornelius Meister**.

Die **Vielschichtigkeit des Gesamtkunstwerkes *Der Ring des Nibelungen*** will die Neuinszenierung durch Betonung ihrer Einzelteile herausstellen. Die Menschenwelt des Dramas um die Wälsungen Siegmund und Sieglinde im ersten Aufzug der *Walküre* setzt das niederländische Theaterkollektiv **Hotel Modern** als Live-Animation-Film in Szene. Das Kollektiv arbeitet mit Figuren in Miniaturlandschaften, die live auf eine große Leinwand projiziert werden und so die Innenwelten der Figuren sichtbar machen, die von davor agierenden Sänger*innen verkörpert werden. Der zweite Aufzug wird von Lichtdesigner **Urs Schönebaum** gestaltet: Im Dialog von Licht und Bühnenraum werden Wotans Verstrickung zwischen Fricka und Brünnhilde, das Streben nach Macht- und Frei-Räumen sowie das Scheitern seiner Pläne plastisch erzählt. Im dritten Aufzug wird **Ulla von Brandenburg** in einem Wechselspiel von Farben, Formen und sich verändernden Achsen das innere Drama Wotans als Tableau vivant inszenieren.

Die Premiere von *Die Walküre* markiert den Auftakt zum **Frühjahrsfestival #3** der Staatsoper Stuttgart. Das Festival beinhaltet u.a. eine Installation des Malers **Norbert Bisky** unter dem Titel *Walküren-Basislager* in der Arnulf-Klett-Passage am Hauptbahnhof (ab 30. April) sowie eine Film- und Gesprächsreihe und Performances im **CINEMA Kino** – dem ehemaligen Stuttgarter Hotel Marquardt, in dem Richard Wagner 1864 fünf Tage verbrachte. Ab 10. April wird außerdem eine Ausstellung unter Beteiligung von Ulla von Brandenburg mit dem Titel *Moved by Schlemmer. 100 Jahre Triadisches Ballett* in der **Staatsgalerie Stuttgart** zu sehen sein.

Weitere Informationen unter

https://www.staatsoper-stuttgart.de/spielplan/fruehjahrsfestival_2122/

STAATSOPER STUTT GART

PREMIERE

Richard Wagner

Die Walküre

Sonntag, 10. April 2022, 16 Uhr

Einführungsmatinee am 20. März 2022, 11 Uhr

Weitere Vorstellungen

18. / 23. / 29. April 2022

2. Mai 2022

Musikalische Leitung Cornelius Meister

1. Aufzug:

Regie, Bühne, Kostüme, Live-Animation-Film Hotel Modern

Licht Reinhard Traub

2. Aufzug:

Regie, Raum, Licht Urs Schönebaum

Kostüme Yashi

Dramaturgie Yvonne Gebauer

Mitarbeit Raum Thomas Boudewijn

3. Aufzug:

Regie, Bühne, Kostüme Ulla von Brandenburg

Mitarbeit Regie Benoît Résillot

Mitarbeit Bühne und Kostüme Julia Mossé

Licht Reinhard Traub

Dramaturgie Ingo Gerlach, Julia Schmitt

Siegmond Michael König

Sieglinde Simone Schneider

Hunding Goran Jurić

Brünnhilde Okka von der Damerau

Wotan Brian Mulligan

Fricka Annika Schlicht

Gerhilde Esther Dierkes

Helmwige Clare Tunney

Waltraute Leia Lensing

Schwertleite Stine Marie Fischer

Ortlinde Catriona Smith

Siegrune Linsey Coppens

Roßweiße Anna Werle

Grimgerde Maria Theresa Ullrich

Staatsorchester Stuttgart

STAATSOPER STUTT GART

Karten

Online

www.staatsoper-stuttgart.de

Telefonisch

+49 711 20 20 90

Montag bis Freitag 10 bis 20 Uhr, Samstag 10 bis 18 Uhr

An der Theaterkasse

Königstraße 1D (Theaterpassage), 70173 Stuttgart

Montag bis Freitag 10 bis 19 Uhr, Samstag 10 bis 14 Uhr

Pressekontakte

Sebastian Ebling, Leiter Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

T +49 (0) 711 20 32 -515

M +49 (0) 1520 29 43 041

sebastian.ebling@staatstheater-stuttgart.de

Helena Rittler, Referentin Pressearbeit / Development

T +49 (0) 711 20 32 -251

helena.rittler@staatstheater-stuttgart.de