

An die Schulen in Stuttgart  
und der Region

Stuttgart, 20. Mai 2022

### **Ausschreibung des Projekts IMPULS MusikTheaterTanz 2022/23**

Sehr geehrte Schulleiter\*innen, sehr geehrte Lehrer\*innen,

unser erfolgreiches Projekt IMPULS MusikTheaterTanz wird auch im Schuljahr 2022/23 fortgesetzt. IMPULS MusikTheaterTanz ist ein **kulturpädagogisches Schulprojekt** der drei Sparten der Staatstheater Stuttgart – Staatsoper Stuttgart, Das Stuttgarter Ballett und Schauspiel Stuttgart – dessen Ziel es ist, Kindern und Jugendlichen durch die Rezeption von Schauspiel, Tanz und Musiktheater verbunden mit eigenen kreativen Erfahrungen einen Zugang zu Kunst zu eröffnen, die Integration von Kunst in ihr Leben zu fördern und ihre sozialen Kompetenzen zu stärken. Dabei beschäftigen sich die teilnehmenden Klassen über mehrere Wochen mit unterschiedlichen Themen und/oder Inhalten eines Balletts, einer Opern- oder Schauspiel-Inszenierung der Staatstheater Stuttgart und experimentieren an der Schule unter Anleitung von Theater-, Tanz- und Musiktheatervermittler\*innen mit Körper, Bewegung, Stimme und Musik. Die Workshops in den Schulen werden auch im kommenden Schuljahr selbstverständlich nach allen geltenden Hygiene- und Abstandsregeln der jeweiligen Schule durchgeführt. **Die Projekte sind für die ausgewählten Klassen kostenlos.**

#### Auswahlkriterien:

- **Schultyp:** Grundschulen, Hauptschulen, Werkrealschulen, Realschulen, Gemeinschaftsschulen, Förderschulen, VAB- und ähnliche Klassen von Beruflichen Schulen
- **geografische Lage:** Stuttgart und Region, Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln bis max. 60 Minuten ab Hbf Stuttgart
- **inhaltliche Kriterien:** besondere pädagogische und soziale Aufgabenstellungen der Schulen – dabei kann die Zusammensetzung und soziale Benachteiligung der Schülerschaft genauso von Relevanz sein wie das bisherige Fehlen von kulturellen Aktivitäten an der Schule.

**Bitte bewerben Sie sich für die Teilnahme** mit dem beiliegenden Bewerbungsbogen und Ihrer Motivation **bis 10. Juli 2022!** Genauere Informationen zu den Themen und Inhalten der Projekte im Schuljahr 2022/23 finden Sie anbei.

Auf Ihre Antwort freuen sich



Elena Tzavara  
Leitung JOiN



Nicole Loesaus  
Leitung Stuttgarter Ballett JUNG



Tobias Rapp  
Leitung Theatervermittlung  
Schauspiel

**Die Staatstheater Stuttgart**

Projekte zu folgenden Produktionen:

Klasse	Produktion	Beschreibung	Zeit- raum	Sparte
5-7	Hänsel und Gretel von Engelbert Humperdinck  Inszenierung: Axel Ranisch	Bei Hänsel und Gretel zuhause gibt es selten mehr zu beißen als trocken Brot. Auch draußen findet man erst ziemlich tief im finsternen Wald Essbares. Was will man in so einer kaputten Welt anfangen? Zum Glück gibt es eine gewisse Knusperhexe, die das Versorgungsproblem löst und köstliche bunte Drops verteilt. Der Haken: Hänsel und Gretel entdecken, dass der Süßkram aus eher ungewöhnlichen Zutaten hergestellt wird. Steckt die Knusperhexe dann endlich selbst im Ofen, verschwinden zwar keine Kinder mehr – die Lebensmittelknappheit aber bleibt. Doch wir wären nicht im Märchen, wenn am Ende nicht von irgendwoher eine Hoffnung wachsen würde.  Axel Ranisch zeigt Humperdincks Märchen-Oper mit viel Erzähllust und krudem Humor und stellt wie nebenbei die Frage, was die Welt noch für Verwandlungen durchmachen muss, bis wir wissen, wie das gute Leben aussehen könnte.	November 2022 bis Februar 2023	JOiN
2-4	Der Räuber Hotzenplotz von Andreas Schilling  Inszenierung: Elena Tzavara	Wer kennt ihn nicht, den Räuber Hotzenplotz? Zuerst klaut er Großmutter's neue Kaffeemühle – die so schön Musik machen kann. Dann lockt er den Seppel und den Kasperl in eine Falle und nimmt die beiden gefangen. Aber damit nicht genug! Der Schuft verkauft den armen Kasperl auch noch an den großen und bösen Zauberer Petrosilius Zwackelmann! Warum der Wachtmeister Dimpfelmoser am Ende einen Gimpel gefangen nehmen soll und was mit dem Zauberschloss von Zwackelmann passiert, das ist vorübergehend noch geheim. Streng geheim.  Elena Tzavara wird die Uraufführung von <i>Der Räuber Hotzenplotz</i> auf der großen Bühne im Opernhaus inszenieren, die Musik kommt von Andreas Schilling, der Otfried Preußlers hinreißende Geschichte mit seiner unterhaltsamen Musiksprache zwischen Dreigroschenoper und Balkan-Rhythmen neu fassen wird.	Januar bis April 2023	JOiN
8-10	Gefährliche Operette von Gordon Kampe  Inszenierung: Sarah Ritter und Elena Tzavara	Zum seriösen Vortrag über „Die Operette in Geschichte und Gegenwart“ hat die Volkshochschule geladen, aber die Operette lässt sich nicht in einen Vortrag einsperren! Die Operette ist durchgeknallt, zeitkritisch, sentimental, übertrieben und bössartig – sie ist gefährlich! Und so übernimmt der Wahnsinn aus Cancan, Walzer, Marsch und Schmelze den Vortragssaal.  Der Komponist Gordon Kampe hat eine rasante Revue mit Texten von Schorsch Kamerun, Wiglaf Droste, Marc-Uwe Kling und anderen geschaffen, die den Operetten der letzten 170 Jahre nachspürt und ihren Aberwitz in die Gegenwart überführt.	Januar bis April 2023	JOiN

## IMPULS MusikTheaterTanz im Schuljahr 2022/23

Klasse	Produktion	Beschreibung	Zeit- raum	Sparte
4-8	Der Nussknacker  Ballett von Edward Clug nach E.T.A. Hoffmann	Das Mädchen Clara bekommt von ihrem Patenonkel Herrn Drosselmeier einen Nussknacker geschenkt. Dieser ist in Wahrheit der verzauberte Neffe des Onkels, der von dem bösen Mausekönig verflucht wurde. Trotz seines groteskkomischen Aussehens verliebt sich Clara in den Nussknacker. Können sie gemeinsam den Mausekönig besiegen? Kann Clara den Nussknacker aus seiner hässlichen Holzschale befreien?  <i>Der Nussknacker</i> gehört mit seiner weihnachtlichen Geschichte und Peter Tschaikowskys grandioser Musik zu den beliebtesten Balletten des internationalen Repertoires. Nun kreiert Edward Clug für das Stuttgarter Ballett eine eigene Version nach der Geschichte von E.T.A. Hoffmann. Inspiriert von der fantasievollen Vorlage erschaffen der Choreograph und der legendäre Bühnen- und Kostümbildner Jürgen Rose eine spektakuläre Neuproduktion.	September 2022 bis Januar 2023	Das Stuttgarter Ballett
8-10	PURE BLISS  Ballettabend mit Choreographien von Johan Inger	Der Ballettabend <i>PURE BLISS</i> mit drei Choreographien von Johan Inger verspricht reines Glück. Leichtfüßig und unbekümmert, wie getragen von Keith Jarretts <i>Köln Concert</i> bewegen sich die Tänzer*innen bei <i>Bliss</i> . <i>Out of Breath</i> hingegen zeigt, dass Leben und Tod nur einen Hauch voneinander entfernt liegen. Das I-Tüpfelchen setzt <i>Aurora's Nap</i> dem Ballettabend auf. Zu einem Best-of der <i>Dornröschen</i> -Musik von Peter Tschaikowsky hat Inger für das Stuttgarter Ballett eine herrliche Persiflage des Märchens kreiert.  Wie in jedem IMPULS-Projekt des Stuttgarter Balletts liegt der Fokus auf der Arbeit mit Haltung und Bewegung und dem eigenen choreographischen Ausprobieren.	Februar bis Mai 2023	Das Stuttgarter Ballett
1-6	Momo  Familienstück für alle ab 6 Jahren Inszenierung: Sophia Bodamer	Am Rande der Stadt in einem alten Amphitheater lebt Momo. Sie besitzt nicht viel, hat keine Eltern und weiß nicht, wie alt sie ist, doch sie hat Zeit. Allen Menschen, die sie besuchen, hört sie zu. Doch plötzlich hören die Menschen auf, Momo zu besuchen. Die Grauen Herren der Zeitsparkasse haben angefangen, den Menschen in der Stadt ihre Zeit abzurufen. Die kleine Momo scheint die einzige zu sein, die sich gegen die Zeit-Diebe zur Wehr setzen kann. Sie stellt sich die Aufgabe, die Menschen von den Grauen Herren zu befreien. Lange vor dem Aufkommen von Mobiltelefonen und Internet schildert Ende in seinem Märchen-Roman eine Gesellschaft, die von Zeitnot, Gehetztheit und dem Zwang ständiger Selbstopтимierung bestimmt wird, und die nur durch die Kraft zwischenmenschlicher Begegnungen geheilt werden kann.	Oktober bis Dezember 2022	Schauspiel Stuttgart

## IMPULS MusikTheaterTanz im Schuljahr 2022/23

Klasse	Produktion	Beschreibung	Zeit- raum	Sparte
8-10	<b>Cabaret</b>  Musical von John Kander und Fred Ebb Buch von Joe Masteroff nach dem Stück Ich bin eine Kamera von John van Druten und Erzählungen von Christopher Isherwood Inszenierung: Calixto Bieito	Es sind die 20er Jahre in Berlin. Eine Zeit, geprägt von extremer Armut und hemmungslosem Genuss, in der man den eigenen Körper für ein bisschen Lebenslust verkauft. Hier verliebt sich der amerikanische Schriftsteller Clifford Bradshaw in die Sängerin Sally Bowles. Sie werden ein Paar und planen eine gemeinsame Zukunft. Doch der beginnende faschistische Terror lässt die privaten Träume schnell zerplatzen. Die politische Gefahr vor Augen, will Clifford Deutschland zusammen mit Sally verlassen. Doch sie entscheidet sich für ihre Karriere und bleibt in Berlin. Das Musical <i>Cabaret</i> erzählt von der Liebe in den Wilden Zwanzigern und von ihrem Scheitern angesichts der nationalsozialistischen Machtergreifung.	Februar bis April 2023	Schauspiel Stuttgart

### Die Projekte beinhalten je Schulklasse:

- acht bis zehn Workshops an der Schule à drei bis vier Schulstunden
- eine Werkstattpräsentation der Schülerinnen und Schüler
- die Gelegenheit zu einer Führung durch die Staatstheater
- einen Vorstellungs- oder Generalprobenbesuch mit der Klasse und ggf. einem Elternteil
- eine mehrteilige Fortbildung für alle Lehrer\*innen der teilnehmenden Klassen

**Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung bis zum 10. Juli 2022 und stehen für Fragen sehr gerne zur Verfügung!**

#### Kontakt:

##### JOiN – Junge Oper im Nord:

Projektbüro, Oberer Schloßgarten 6, 70173 Stuttgart

Tel.: 0711 / 20 32 555, Fax: 0711 / 20 32 8855

E-Mail: [join@staats-theater-stuttgart.de](mailto:join@staats-theater-stuttgart.de)

[www.staatsoperstuttgart.de/join](http://www.staatsoperstuttgart.de/join)

##### Das Stuttgarter Ballett:

Nicole Loesaus, Oberer Schloßgarten 6, 70173 Stuttgart

Tel.: 0711 / 20 32 485

E-Mail: [stuttgarterballett.jung@staats-theater-stuttgart.de](mailto:stuttgarterballett.jung@staats-theater-stuttgart.de)

[www.stuttgarter-ballett.de/jung](http://www.stuttgarter-ballett.de/jung)

##### Schauspiel Stuttgart:

Tobias Rapp, Oberer Schloßgarten 6, 70173 Stuttgart

Tel.: 0711 / 20 32 651, Fax: 0711 / 20 32 595

E-Mail: [vermittlung.schauspiel@staats-theater-stuttgart.de](mailto:vermittlung.schauspiel@staats-theater-stuttgart.de)

[www.schauspiel-stuttgart.de/mitmachen](http://www.schauspiel-stuttgart.de/mitmachen)

Weitere Informationen zum Projekt finden Sie unter:

[www.staatstheater-stuttgart.de/jung/impuls](http://www.staatstheater-stuttgart.de/jung/impuls)

Weitere Informationen zu den einzelnen Produktionen finden Sie im Spielplan der jeweiligen Sparte.

#### Die Staatstheater Stuttgart