

Pressemitteilung
Stuttgart, 27.02.2023

Manuel Pujol verlängert als Chordirektor in Stuttgart

Der Chordirektor der Staatsoper Stuttgart **Manuel Pujol** hat seinen **Vertrag bis 2029** verlängert. Hier leitete er seit der **Spielzeit 2018/19** unter anderem die Choreinstudierungen der **Neuproduktionen** *Lohengrin*, *Die Liebe zu drei Orangen*, *Nixon in China*, *Iphigénie en Tauride*, *Mefistofele*, *Don Carlos*, *Boris*, *Demo(kratie) – Ein Bühnenfreifestspiel mit dem Staatsopernchor im Stuttgarter Stadtraum*, *Cavalleria rusticana*, *Die Zauberflöte*, *Die Verurteilung des Lukullus*, *Juditha triumphans* und *Rusalka*. In der aktuellen Spielzeit war er bisher für den Staatsopernchor in der Neuproduktion **Götterdämmerung** verantwortlich und dirigierte zudem das **Neujahrskonzert** mit dem Staatsorchester Stuttgart. Zudem verantwortete er die Chorparts in den Aufführungen von Mahlers *Auferstehungssinfonie* sowie Strawinskys *Psalmensinfonie* in der Sinfoniekonzertreihe des Staatsorchesters. In den Spielzeiten 2018/19 und 2019/20 wurde der Staatsopernchor Stuttgart unter seiner Leitung in der Kritikerumfrage der Fachzeitschrift *Opernwelt* zum „**Chor des Jahres**“ gewählt.

„Ich bin überzeugt, dass wir mit der Verlängerung unseres Chordirektors Manuel Pujol das hohe künstlerische Niveau unseres Staatsopernchores, der zu den besten Opernchören in Deutschland gehört, auch weiterhin gewährleisten können. Ich freue mich sehr, die hervorragende Zusammenarbeit mit Herrn Pujol in den nächsten Jahren fortzusetzen.“ so der **Intendant der Staatsoper Stuttgart Viktor Schöner**.

Auch **Generalmusikdirektor Cornelius Meister** freute sich über die Verlängerung: „Mit großer Freude empfangen wir die Nachricht, dass Manuel Pujol das Angebot der Vertragsverlängerung angenommen hat. Der Stuttgarter Staatsopernchor und er sind vereint in künstlerischer Exzellenz, die allseits und vielfach bewundert wurde. Ich selbst könnte mir an meiner Seite keinen anderen Partner wünschen als den wunderbaren Manuel Pujol.“

Der **Vorstand des Staatsopernchors Stuttgart** begrüßte die Vertragsverlängerung ebenfalls: „Wir sind sehr glücklich über die vorzeitige Verlängerung des Vertrags von Manuel Pujol. Dies erlaubt uns, die erfolgreiche Arbeit der vergangenen Jahre fortzusetzen. Manuel Pujol über 2024 hinaus als Chordirektor an der Staatsoper Stuttgart zu behalten, ist sowohl künstlerisch als auch menschlich ein großer Gewinn für das Haus und liefert einen Beweis für die Weitsicht unseres Intendanten Viktor Schöner.“

STAATSOPER STUTT GART

Biografie Manuel Pujol

Vor seinem Engagement in Stuttgart war Manuel Pujol Chordirektor in Dortmund sowie Chordirektor und 2. Kapellmeister am Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau. Im Rahmen des Förderprogramms des Deutschen Musikrates „Dirigentenforum“, welches er als Gewinner des 1. Deutschen Chordirigentenpreises mit einem Konzert mit dem RIAS Kammerchor in der Berliner Philharmonie abschloss, konzertierte er mit den Rundfunkchören des NDR und des MDR Leipzig. Der gebürtige Mainzer studierte Chor- und Orchesterdirigieren an den Musikhochschulen in Dresden und Weimar. Gastkonzerte führten ihn an die Erzgebirgische Philharmonie, die Elbland-Philharmonie-Sachsen sowie die Nordböhmische Philharmonie Teplice. In Görlitz leitete Manuel Pujol u.a. Produktionen von *La Bohème*, *Orpheus und Eurydike*, *Anatevka* und *My Fair Lady*. Am Theater Dortmund dirigierte er in der Spielzeit 2017/18 Vorstellungen von *Nabucco* sowie *Die Schneekönigin*. Seit Beginn der Intendanz Viktor Schoners in der Saison 2018/19 ist Manuel Pujol Chordirektor des Staatsopernchores Stuttgart. In der Saison 2022/23 übernimmt Manuel Pujol die Choreinstudierung zu den Neuproduktionen *Götterdämmerung*, *Johannes-Passion*, *Klang der Offenbarung* und *Saint François d'Assise* sowie im Repertoire zu *Tosca*, *Rusalka* und dem 2. Sinfoniekonzert des Staatsorchesters Stuttgart. Darüber hinaus dirigierte er das Neujahrskonzert im Opernhaus.

Pressekontakte

Sebastian Ebling, Leiter Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

T +49 (0) 711 20 32 -515 | M +49 (0) 1520 29 43 041

sebastian.ebling@staatstheater-stuttgart.de

Helena Rittler, Referentin Pressearbeit/Development

T +49 (0) 711 20 32 -251

helena.rittler@staatstheater-stuttgart.de