

Pressemitteilung

Stuttgart, 29. März 2023

Frühjahrsfestival der Staatsoper Stuttgart: *Stricken am Mythos*

Das Frühjahrsfestival der **Staatsoper Stuttgart** steht in diesem Jahr unter dem Motto **Stricken am Mythos**. Ausgehend von den Themen aus Wagners *Ring des Nibelungen*, insbesondere dem Untergang und dem Neubeginn der (Götter)welt, werden **bis zum 29. April** Musiktheater, Konzerte, Performances, Party, Bildende Kunst und Mitmachprojekte entwickelt.

Unter anderem bietet die bildende Künstlerin **Ulla von Brandenburg** – verantwortlich für den dritten Aufzug der Stuttgarter *Walküre* – am **2. April** eine Performance in der **Staatsgalerie** anlässlich ihrer Installation *Maskiert und vor allem – verschwiegen*. Das niederländische Kollektiv **Hotel Modern**, das den ersten Aufzug der *Walküre* konzipiert hat, zeigt im Theaterhaus am **12. und 13. April** ihre Arbeit *Kamp*, eine Annäherung an den Holocaust. Am **20. April** lädt die Staatsoper zum **Mitmachen** ein und bietet dem Publikum die Möglichkeit, gemeinsam den **Schicksalsfaden der Nornen** aus der *Götterdämmerung* weiterzustricken. Im **Studio Amore** treffen beim „Posthumanisten-Kostümball“ *Come, be mother nature’s bitch!* Mischwesen jeder Couleur zusammen.

Für eine Woche wird außerdem der Glastrakt des Württembergischen Kunstvereins zum **Festivalzentrum** und ermöglicht Begegnungen mit Künstlicher Intelligenz, der Stimme der Natur und weiteren Macher*innen des Stuttgarter *Ring des Nibelungen*. Die Performance **ERDA SPEAKING HELLOHELLO** VON Felix Rothenhäusler schreibt mit Hilfe des KI-Textgenerators **ChatGPT** Wagners *Ring*-Dichtung weiter. Parallel zeigt die Staatsoper in Kooperation mit dem Kino CINEMA ausgewählte Filme. Seinen Abschluss findet das Festival in der **Langen Nacht der Übergänge** mit dem Staatsorchester am **28. April** in den Ausstellungen der Staatsgalerie Stuttgart, dem Kunstmuseum Stuttgart sowie dem Württembergischen Kunstverein.

Weitere Informationen unter

www.staatsoper-stuttgart.de/spielplan/fruehjahrsfestival_2223/

Frühjahrsfestival #4 *Stricken am Mythos*

2. April 2023 | Staatsgalerie

Performance von Ulla von Brandenburg

Performance anlässlich der Präsentation ihrer Installation *Maskiert und vor allem – verschwiegen* im Dialog mit Oskar Schlemmers *Triadischem Ballett*

2. April 2023 | Opernhaus

Premiere *Johannes-Passion*

4./15. April 2023 | Opernhaus

Der Klang der Offenbarung des Göttlichen

5.-10. April 2023 | Opernhaus

Der Ring des Nibelungen

12./13. April 2023 | Theaterhaus

Hotel Modern: *Kamp*

14. April 2023 | Württembergischer Kunstverein

Vernissage Festival Space

14.-22. April 2023 | Württembergischer Kunstverein

Erda speaking HELLOHELLO – Soundinstallation

Soundinstallation von Felix Rothenhäusler mit Hilfe des KI-Textgenerators ChatGPT, basierend auf den Texten von Wagners *Ring des Nibelungen*

18. April 2023 | Württembergischer Kunstverein

Eyes as Big as Plates – Katalogpräsentation mit Performance

Die Künstlerinnen Karoline Hjorth und Riitta Ikonen präsentieren den Kunstkatalog ihrer Fotoserie *Eyes as Big as Plates*, deren Motive die Staatsoper Stuttgart 2022/23 für die visuelle Kommunikation nutzt.

18./20. April 2023 | CINEMA Kino im Marquardtbaum

Filmreihe im CINEMA Kino

Grünliche Dämmerung (Lukas Rehm, 2022) und *Mother!* (Darren Aronofsky, 2017), jeweils inklusive Einführung

20. April 2023 | Württembergischer Kunstverein

Stricken am Schicksalsfaden

Mitmachprojekt: Gemeinsames Stricken mit Lesung und Musik

22. April 2023 | Württembergischer Kunstverein

Ring-Roundtable

Talk mit Künstler*innen des Stuttgarter *Ring des Nibelungen*

STAATSOPER STUTTGART

22. April 2023 | Studio Amore

Party und Kostümball: *Come, be mother nature's bitch!*

Party und Kostümball mit Musik, Tanz, Live-Acts und Kostümwettbewerb

27. April 2023 | Staatsgalerie/Kunstmuseum/Württembergischer Kunstverein

Lange Nacht der Übergänge

Wandelkonzert mit Musiker*innen des Staatsorchesters Stuttgart in den
Museumsausstellungen

STAATSOPER STUTTGART

Pressekontakte

Sebastian Ebling, Leiter Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
T +49 (0) 711 20 32 -515 | M +49 (0) 1520 29 43 041
sebastian.ebling@staatstheater-stuttgart.de

Helena Rittler, Referentin Pressearbeit/Development
T +49 (0) 711 20 32 -251
helena.rittler@staatstheater-stuttgart.de