

Pressemitteilung

Stuttgart, 21. März 2024

## ***Spiel ohne Grenzen: Das Frühjahrsfestival der Staatsoper Stuttgart***

Die Staatsoper Stuttgart widmet sich im Rahmen ihres **Frühjahrsfestivals** vom **5. bis 20. April** unter dem Titel ***Spiel ohne Grenzen*** verschiedenen Aspekten des Spielens. **Konzerte, Performances, Game-Shows und Spieleabende** schlagen so einen Bogen zur kommenden Premiere von Kurt Weills *Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny* im Mai dieses Jahres. Der **Württembergische Kunstverein** wird erneut zum Festivalzentrum, das die Berliner Künstlerin **Ulrike Theusner** mit einer Installation optisch gestaltet.

In Kooperation mit der Staatsgalerie Stuttgart, dem Kunstmuseum und dem Württembergischen Kunstverein trifft am **5. April** in der ***Langen Nacht der Spielwelten*** Bildende Kunst auf Musik: Musiker\*innen des **Staatsorchesters** schaffen mit Werken u.a. von Kaija Saariaho und Mauricio Kagel Verbindungen zu den Ausstellungen der drei Museen. Special Guest ist das **Aleph Gitarrenquartett**, das das Stück *GAME 844* von **Bernhard Lang** uraufführen wird.

Am **10. und 13. April** ist eine Live-Musik-Game-Show unter dem Titel ***Rise and Fall*** zu erleben, bei dem die Installation von Ulrike Theusner im Württembergischen Kunstverein zur Bühne wird: Begleitet von einem **zehnköpfigen Show-Orchester** und unter Anleitung des Schauspielers **Luis Hergón** soll sich das Publikum Gesetze, Konventionen und Regeln menschlichen Zusammenlebens erspielen.

Einen **Roulette-Abend** bietet ***Alles auf Null*** am **12. April** mit dem Ensemblemitglied der Staatsoper Stuttgart **Maria Theresa Ullrich** als Croupière und Dirigent **Nicholas Kok** am Klavier. Gelegenheit zum **Brett- und Strategiespiel** geben die Spielevents am **11., 14., 16. und 18. April** bei freiem Eintritt. Maria Theresa Ullrich interpretiert außerdem am **17. April** beim Liedkonzert ***Komm, mach mal Licht*** Musik aus den 1920er bis 1930er Jahren.

Den Abschluss des Frühjahrsfestival bietet der **Kostümball** in der Bar **White Noise** am **20. April**, bei dem es DJs, Performances sowie einen Runway geben wird. Das Publikum ist eingeladen, sich in Anlehnung an die 20er Jahre des 20. und 21. Jahrhunderts zu kostümieren.

**Weitere Informationen unter**

[https://www.staatsoper-stuttgart.de/spielplan/fruehjahrsfestival\\_2324/](https://www.staatsoper-stuttgart.de/spielplan/fruehjahrsfestival_2324/)

## Frühjahrsfestival #5 *Spiel ohne Grenzen*

5. April 2024 | Staatsgalerie, Kunstmuseum, Württembergischer Kunstverein

***Lange Nacht der Spielwelten***

10. April 2024 | Württembergischer Kunstverein

***Tanz auf dem Vulkan***

Artist-Talk mit Ulrike Theusner

10. April 2024 | Württembergischer Kunstverein

***Rise or Fall***

Live-Musik-Game-Show

11. April 2024 | Württembergischer Kunstverein

***gegeneinander oder zusammen***

Spieleabend 1

12. April 2023 | Württembergischer Kunstverein

***Alles auf Null***

Ein Roulette-Abend

13. April 2024 | Württembergischer Kunstverein

***Rise or Fall***

Live-Musik-Game-Show

14. April 2024 | Württembergischer Kunstverein

***Brötchen und Spiele***

Spiel-Event

14. April 2024 | Opernvorplatz

***Himmel und Hölle***

Spiel-Event

16. April 2024 | Württembergischer Kunstverein

***rasant und ausdauernd***

Spieleabend 2

17. April 2024 | Württembergischer Kunstverein

***Komm, mach mal Licht***

Liedkonzert mit Maria Theresa Ullrich

18. April 2024 | Württembergischer Kunstverein

***allein oder zuviel***

Spieleabend 3

20. April 2023 | White Noise

***Get a Wiggle on!***

Kostümball

# STAATSOPER STUTTGART

## Kontakt

**Sebastian Ebling**, Pressesprecher

T +49 (0) 711 20 32 -515 | M +49 (0) 1520 29 43 041

[sebastian.ebling@staatstheater-stuttgart.de](mailto:sebastian.ebling@staatstheater-stuttgart.de)