

STAATSORCHESTER STUTT GART

Pressemitteilung

Stuttgart, 19. April 2024

Durch die Konzertsaison 2024/25 mit Cornelius Meister

Generalmusikdirektor Cornelius Meister hat das Programm des Staatsorchesters Stuttgart für die Spielzeit 2024/25 vorgestellt

- Cornelius Meister dirigiert u.a. Gustav Mahlers 8. Sinfonie, alle Mendelssohn-Sinfonien sowie die 8. Sinfonie von Anton Bruckner
- Uraufführung von Composer in Focus Mischa Tangian mit dem Babylon Orchestra Berlin
- Landesjugendorchester Baden-Württemberg gastiert u.a. mit Strawinskys *Feuervogel*
- Weitere Gäste: Sharon Kam, Alexander Melnikov, Nicola Luisotti, David Afkham, Tianyi Lu, Naghib Shanbeh Zadeh, Kerem Hasan
- Kammerkonzerte mit Mitgliedern des Staatsorchesters Stuttgart
- Liedkonzerte mit Rachael Wilson, Atalla Ayan u.a.; Fortsetzung des Robert- und Clara-Schumann-Zyklus
- Sonderkonzerte

Am heutigen Freitagabend, **19. April 2024**, hat Generalmusikdirektor **Cornelius Meister** das Konzertprogramm der kommenden **Spielzeit 2024/25** bekannt gegeben. Unter dem Titel *Durch die Konzertsaison mit Cornelius Meister* präsentierte der Generalmusikdirektor der Staatsoper und des Staatsorchesters Stuttgart gemeinsam mit Konzertdramaturgin Claudia Jahn-Schuster und weiteren Gästen vor Publikum die **Höhepunkte der kommenden Spielzeit** des Staatsorchesters.

Cornelius Meister selbst wird in drei Sinfoniekonzerten am Pult des Staatsorchesters stehen und u.a. **Gustav Mahlers** Achte sowie alle Sinfonien von **Felix Mendelssohn Bartholdy** dirigieren. Dem Bruckner-Jahr 2024 trägt außerdem die Aufführung von **Anton Bruckners** 8. Sinfonie im 2. Sinfoniekonzert – ebenfalls unter Leitung von Cornelius Meister – Rechnung. Darüber hinaus erklingen in den insgesamt **sieben Sinfoniekonzerten** neben weiteren Werken Paul Hindemiths Klarinettenkonzert, Anton Bruckners 4. Sinfonie, die 5. Sinfonie von Sergej Prokofjew sowie Ludwig van Beethovens *Leonore-Ouvertüre* Nr. 3.

STAATSORCHESTER STUTT GART

Programm und Gäste der Sinfoniekonzerte

Zum Auftakt der Konzertsaison gastiert ein besonderer Klangkörper beim Staatsorchester Stuttgart: Das **Babylon Orchestra Berlin** musiziert im 1. Sinfoniekonzert der kommenden Saison gemeinsam mit dem Staatsorchester Stuttgart und bringt das Werk *The Order of Time* des Komponisten **Mischa Tangian**, in dem europäische und außereuropäische Musikkulturen aufeinandertreffen, zur **Uraufführung**. Solist ist der junge Percussionist **Naghib Shanbeh Zadeh**. Die Uraufführung wird gefördert von der Albrecht Beck Stiftung.

Mit dem 5. Sinfoniekonzert lädt das Staatsorchester Stuttgart bereits zum zweiten Mal sein Patenorchester, das **Landesjugendorchester Baden-Württemberg (LJO)** zu einem gemeinsamen Konzert in die Liederhalle ein. Zunächst interpretiert das LJO unter der Leitung von Johannes Klumpp die Suite aus **Igor Strawinskys** Ballett *Der Feuervogel*. Im Anschluss daran musizieren die Musiker*innen des LJO und des Staatsorchesters gemeinsam die *Leonore-Ouvertüre Nr. 3* von **Ludwig van Beethoven** unter Leitung von **Kerem Hasan**.

Zu den weiteren Gästen der kommenden Konzertsaison gehören außerdem die Klarinettistin **Sharon Kam** sowie die Dirigenten **Nicola Luisotti** und **David Afkham**. Gustav Mahlers 8. Sinfonie wird mit einer exzellenten Sängeresetzung um **Simone Schneider** (Sopran), **Natasha Te Rupe Wilson** (Sopran), **Stine Marie Fischer** (Alt), **Maria Theresa Ullrich** (Alt), **Benjamin Bruns** (Tenor), **Johannes Kammler** (Bariton) und **David Steffens** (Bass) sowie dem Kinderchor und dem **Staatsoperchor** aufgeführt.

Kammerkonzerte, Liedkonzerte und Sonderkonzerte

Das Programm bietet darüber hinaus **sieben Kammerkonzerte** mit Musiker*innen des Staatsorchesters und Gästen, **sechs Liedkonzerte** sowie eine Reihe von **Sonderkonzerten**, darunter die Konzert-Gala *Von allen guten Geistern ...* mit dem Singer Songwriter **Maeckes**, den Ensemblemitgliedern **Stine Marie Fischer**, **Elliott Carlton Hines** und **Claudia Muschio** und dem Staatsorchester unter Leitung der jungen Dirigentin **Lin Liao**.

Das traditionelle **Neujahrskonzert** wird von Chordirektor **Manuel Pujol** geleitet und umfasst Höhepunkte aus Opern von Komponisten wie Wolfgang Amadeus Mozart, Giuseppe Verdi und Richard Wagner. Kapellmeister **Luka Hauser** dirigiert außerdem das **Familienkonzert** *Robin Hood*, ein musikalisches Abenteuer rund um den Helden aus dem Sherwood Forrest – farbenreich vertont von Thomas Dorsch und spannend erzählt von **Jens Wawrczeck**, bekannt aus der Hörspielserie *Die drei ???*.

In den **sieben Kammerkonzerten** präsentieren Mitglieder des Staatsorchesters Stuttgart in verschiedenen Formationen Werke von Komponist*innen wie **Gustav Mahler**, **Alfred Schnittke**, **Clara Schumann**, **Johann Sebastian Bach**, **Joseph Haydn**, **Franz Schubert**, **Pēteris Vasks**, **Béla Bartók**, **Louise Farrenc**, **Thomas**

STAATSORCHESTER STUTT GART

Adès u.a.

Gemeinsam mit der **Internationalen Hugo-Wolf-Akademie** finden sechs Liedkonzerte mit den Ensemblemitgliedern **Esther Dierkes, Björn Bürger, Elliott Carlton Hines, Ida Ränzlöv** und **Atalla Ayan** sowie mit Mitgliedern des **Internationalen Opernstudios** statt. Im 4. Liedkonzert gastiert zudem Mezzosopranistin **Rachael Wilson**. **Cornelius Meister** wird gemeinsam mit **Ida Ränzlöv** im 4. Liedkonzert den **Robert- und Clara-Schumann-Zyklus** fortsetzen. Im Laufe der Spielzeit sind die Musiker*innen des Staatsorchesters zudem auch wieder in den kostenlosen **Lunchkonzerten** im Foyer des Opernhauses zu erleben. Die Programme sind dabei Überraschungen.

<https://www.staatsoper-stuttgart.de/staatsorchester/konzerte-24-25>

Kontakt

Sebastian Ebling

Pressesprecher

sebastian.ebling@staatstheater-stuttgart.de

T +49 711 20 32-515; M +49 1520 29 43 041