

STAATSOPER STUTT GART

Pressemitteilung

Stuttgart, 18. September 2024

Stuttgarter Premiere von **SANCTA**

Paul Hindemiths *Sancta Susanna* erstmals an der Staatsoper Stuttgart in einer Opernperformance von Florentina Holzinger

Die Opernperformance **SANCTA** der österreichischen Performance-Künstlerin **Florentina Holzinger** feiert am **5. Oktober** an der **Staatsoper Stuttgart Premiere**. Darin verbindet Holzinger Paul Hindemiths Operneinakter ***Sancta Susanna*** mit **geistlichen Werken** und **Neukompositionen** zu einer feministischen Messe, an der neben den **Performerinnen*** um Florentina Holzinger auch die **Sängerinnen des Staatsopernchores** und das **Staatsorchester Stuttgart** mitwirken. Die Rollen aus Hindemiths Oper übernehmen **Caroline Melzer** (Susanna), **Andrea Baker** (Klementia) und **Emma Rothmann** (Alte Nonne). Die musikalische Leitung übernimmt **Marit Strindlund**.

Paul Hindemiths ***Sancta Susanna*** auf einen Text von **August Stramm** handelt von der Nonne Susanna, die durch eine Erzählung ihrer Ordensschwester im Angesicht des Kreuzifixes ihr unterdrücktes Begehren befreit. Ursprünglich hatte der Komponist mit Regisseur **Oskar Schlemmer** den Operneinakter als Teil eines Triptychons über **Sexualität und Bestrafung** geplant und für die **Uraufführung im Stuttgarter Opernhaus** bestimmt. Der Dirigent **Fritz Busch** weigerte sich allerdings aus inhaltlichen Gründen das Werk aufzuführen, weswegen die Uraufführung ein Jahr später in Frankfurt stattfand und von massiver Kritik aus kirchlichen und konservativen Kreisen begleitet war.

Florentina Holzinger erweitert ***Sancta Susanna*** um Kompositionen von **Johann Sebastian Bach**, **Sergei Rachmaninow**, **Johanna Doderer** u.a. zu einer **radikalen Reflexion** über die Form der katholischen Messe. Mit ihren Performerinnen* begibt sie sich in **körperliche Grenzerfahrungen** und erkundet individuelle **Spiritualität und Glaube**, **Sexualität und Schmerz**, **Scham und Befreiung**. **Magie und religiöse Wunder** erfahren eine Neudeutung in einer ekstatischen **Feier der Gemeinschaft und der Selbstbestimmung**.

Rund um die Premiere von **SANCTA** wird ein umfangreiches Rahmenprogramm unter dem Titel ***Ihr habt auch einen Leib*** angeboten. Am 27. September treffen Florentina Holzinger und **Stadtdekan Christian Hermes** in der Staatsgalerie zu einem **Podiumsgespräch** über die Grenz- und Leibeserfahrungen in Religion und Performance Art aufeinander. Vorab gibt es eine Dialogführung durch die aktuelle Ausstellung ***This is Tomorrow*** mit Kuratorin Susanne Kaufmann und Florentina Holzinger. In der Kirche **St. Maria als...** findet am 3. Oktober der **Tanzworkshop *(P)raise your spirit*** statt, der dazu einlädt, den eigenen tanzenden Körper als Mittel meditativer Erfahrung zu erleben.

Bei **SANCTA** handelt es sich um eine Koproduktion mit dem **Mecklenburgischen Staatstheater**, den **Wiener Festwochen**, der **Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz**

STAATSOPER STUTTGART

Berlin, der Komischen Oper Berlin, Opera Ballet Vlaanderen, Julidans und dem Theater Rotterdam. Die Uraufführung fand im Mai dieses Jahres am Mecklenburgischen Staatstheater in Schwerin statt.

Die Aufführung ist **ab 18 Jahren** freigegeben und zeigt explizite sexuelle Handlungen, Selbstverletzung sowie Darstellungen und Beschreibungen von (sexueller) Gewalt. In der Vorstellung werden außerdem Stroboskopeffekte und Lautstärke sowie Blut und Nadeln eingesetzt.

STAATSOPER STUTT GART

PREMIERE

**Paul Hindemith, Johanna Doderer, Johann Sebastian Bach,
Born in Flamez, Stefan Schneider, Nadine Neven Raihani, u. a.**

SANCTA

Opernperformance von Florentina Holzinger mit Paul Hindemiths Oper *Sancta Susanna* (Libretto: August Stramm), geistlichen Werken und Neukompositionen in deutscher, lateinischer und englischer Sprache

Samstag, 5. Oktober 2024, 19 Uhr

Weitere Vorstellungen

6. / 26. / 27. Oktober 2024

1. / 2. / 3. November 2024

Musikalische Leitung **Marit Strindlund**

Regie und Choreografie **Florentina Holzinger**

Komposition und Arrangements **Johanna Doderer**

Komposition und Supervision Bühnenmusik **Born in Flamez**

Komposition und Sound Design **Stefan Schneider**

Komponistin und Produzentin **Nadine Neven Raihani**

Weitere Komposition und Arrangement: **Christopher Kandelin, Gibrana Cervantes, Josephinex Ashley Hansis, Karl-Johann Ankarblom, Odette T. Waller, otay:onii**

Bühne und Kostüme **Nikola Knežević**

Lichtdesign **Anne Meussen**

Videodesign **Maja Čule**

Dramaturgie **Michele Rizzo, Judith Lebiez, Philipp Amelungen, Fernando Belfiore, Miron Hakenbeck, Sara Ostertag, Renée Copraij, Felix Ritter**

Chor **Manuel Pujol**

Performance von und mit: **Andrea Baker (Klementia), Annina Machaz, Blathin Eckhardt, Born in Flamez, Caroline Melzer (Susanna), Emma Rothmann (Alte Nonne), Fibi Eyewalker, Fleshpiece, Florentina Holzinger, Gibrana Cervantes, Jasko Fide, Laura London, Luz De Luna Duran, Malin Nilsson, Netti Nüganen, otay:onii, Paige A. Flash, Renée Copraij, Saioa Alvarez Ruiz, Sara Lancerio, Sophie Duncan, Veronica Thompson, Xana Novais**

Bühnenmusik **Blathin Eckhardt, Born in Flamez, Gibrana Cervantes, otay:onii, Paige A. Flash**

Staatsorchester Stuttgart

Sängerinnen des Staatsopernchores Stuttgart

STAATSOPER STUTT GART

Gefördert durch die Kulturstiftung des Bundes. Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien. Weitere Förderpartner*innen Ammodo, Kulturabteilung der Stadt Wien. Mit Unterstützung von Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport, Anna und Manfred Wakolbinger. Unterstützung Recherchephase: Goethe-Institut

Begleitprogramm

Samstag, 22. September 2024, 11 Uhr | Opernhaus

Einführungsmatinee

Podiumsgespräch mit Florentina Holzinger, der Dirigentin Marit Strindlund und Caroline Melzer

Freitag, 27. September 2024, 18 Uhr | Staatsgalerie

Auf den Leib gerückt

Podiumsgespräch mit Florentina Holzinger und Stadtdekan Christian Hermes, vorab Dialogführung durch die Ausstellung *This is tomorrow* in der Staatsgalerie

Donnerstag, 3. Oktober 2024, 17 Uhr | Sankt Maria als

P(raise) your spirit

Tanzworkshop zur Musik von SANCTA-Sound-Designer Stefan Schneider, anschließend Cool-down zu Orgelklängen mit Domkapellmeisterin Lydia Schimmer

Montag, 7. Oktober 2024, 19 Uhr | Opernhaus, Nebenraum Kantine

Libretti lesen

Literaturclub zu August Stramms Kurzdrama *Sancta Susanna*, über Keuschheit, weibliches Begehren und Skandal

Freitag, 25. Oktober bis Sonntag, 27. Oktober 2024 | Galerie Kernweine

My body is a temple

Filmausstellung zum Thema Körper und Sexualität

STAATSOPER STUTTGART

Karten

Online

www.staatsoper-stuttgart.de

Telefonisch

+49 711 20 20 90

Montag bis Freitag 10 bis 20 Uhr, Samstag 10 bis 18 Uhr

An der Theaterkasse

Schauspielhaus, Oberer Schloßgarten 6, 70173 Stuttgart

Montag bis Freitag 10 bis 18 Uhr, Samstag 10 bis 14 Uhr

Kontakt

Sebastian Ebling, Pressesprecher

T +49 (0) 711 20 32 -515

M +49 (0) 1520 29 43 041

sebastian.ebling@staatstheater-stuttgart.de