

STAATSOPER STUTT GART

Pressemitteilung

Stuttgart, 14.10.2024

Baustelle Zukunft: Tag der offenen Tür mit Kunst, Kreativität, Community im JOiN

Ein **ganztägiges Fest** rund um Kunst, Kreativität, Community und Musik: Die **Junge Oper im Nord (JOiN)** lädt zur **Baustelle Zukunft** am **19. Oktober** von **11 Uhr bis 22 Uhr**, mit Workshops, Konzerten, Diskussionsrunden und Mitmachaktionen. Der Tag richtet sich an alle Menschen ab drei Jahren.

Ausgerichtet wird *Baustelle Zukunft* vom JOiN gemeinsam mit **queeren, aktivistischen und BiPoC Künstler*innen** aus Stuttgart und Umgebung, die jeden Raum in der Jungen Oper mit **Musik, Mitmachaktionen und Kunst** füllen. Familien mit Kindern können z.B. mit der Kunstvermittlerin Yara Richter ein **Acht-Meter-hohes Kunstwerk** gestalten. Für Kunstinteressierte gibt es u.a. eine Performance des **KAHLO Streichquartetts** und des Dichters **Karimael Buledi**, die zeitgenössische klassische Musik mit Spoken-Word-Poetry mischen. Und interessierte Jugendliche können an Drag-Workshops mit dem lokalen Drag-Artist **SirDanManhattan** teilnehmen.

Das weitere Programm beinhaltet u.a. das **Mini-Konzert** *Kind of like a Kuckucksuhr* mit der Mezzosopranistin Olivia Johnson, die „**Community Music Corner**“, bei der neue Instrumente entdeckt und ausprobiert werden können oder das interaktive **Pen & Paper-Spiel** *Perils und Princesses*. Den Auftakt macht die Kommunikationswissenschaftlerin, Autorin und Politikerin Prof. Dr. Natasha A. Kelly mit einer **Keynote** zu „BiPoCs in deutschen Kulturinstitutionen“.

Für die *Baustelle Zukunft* gibt es Tickets von 11 bis 17 Uhr sowie von 17 bis 22 Uhr, es gilt „**Pay what you want**“ ab 2,50 Euro. Kaffee und Kuchen um 14 Uhr sowie warmes Essen ab 20:30 Uhr sind im Preis inbegriffen. Für die Tanzaudition zur JOiN-Produktion *The Fairy-Queen* (Premiere am 23. Februar 2025) und den Drag-Workshop sind **Voranmeldungen** erforderlich. Alle anderen Formate sind **offen gestaltet**.

Die Veranstaltung wird ermöglicht durch die Förderung im Rahmen des Förderprogramms „Weiterkommen!“ des **Zentrums für Kulturelle Teilhabe Baden-Württemberg (ZfKT)**.

Baustelle Zukunft

Tag der offenen Tür: Kunst, Kreativität, Community

Samstag, 19. Oktober 2024, ab 11 Uhr

Programm:

11–12 Uhr	Keynote von Prof. Dr. Natasha A. Kelly „BIPoCs in deutschen Kulturinstitutionen“	
12:30–14 Uhr	Die Oper im Wandel – zeitgemäß, relevant, kontrovers?	Diskussion
14–15:30 Uhr	Nom nom nom – Performatives Community Essen	
15 Uhr	Kind of like a Kuckucksuhr	Konzert
15:15–16 Uhr	Community Music Corner	Mitmachen
15:30–17 Uhr	Pen & Paper – Perils & Princesses	Mitmachen
15:30–17 Uhr	Goodbye, graue Wand	Mitmachen
15:30–18 Uhr	Audition für Tänzer*innen für „The Fairy- Queen“	Voranmeldung erforderlich
15:30–18 Uhr	BIPoC-Only Mini-Drag-Workshop für Anfänger*innen	Voranmeldung erforderlich
15:30–17 Uhr	“What to Give a F*** About?” Middle Finger Nails by Sib	
16 Uhr	Kind of like a Kuckucksuhr	Konzert
17 Uhr	Kind of like a Kuckucksuhr	Konzert
17–19 Uhr	Goodbye, graue Wand	Mitmachen
17–19 Uhr	“What to Give a F*** About?” Middle Finger Nails by Sib	
17:15–18 Uhr	Community Music Corner	Mitmachen
17:30–19 Uhr	Pen & Paper – Call of Cthulhu	Mitmachen
18 Uhr	Kind of like a Kuckucksuhr	Konzert
19–20 Uhr	Metamorphosen	Konzert
20:30–22 Uhr	Nom nom nom – Performatives Community Essen	

STAATSOPER STUTT GART

Kontakt:

Sebastian Ebling Pressesprecher

T +49 (0) 711 20 32 -515

M +49 (0) 1520 29 43 041

sebastian.ebling@staatstheater-stuttgart.de

