

Pressemitteilung

Stuttgart, 2. Dezember 2024

## Cornelius Meister dirigiert Bruckners Achte

Generalmusikdirektor **Cornelius Meister** präsentiert im **2. Sinfoniekonzert** der Saison am **8. und 9. Dezember** in der **Liederhalle Stuttgart** mit dem **Staatsorchester Stuttgart Anton Bruckners Achte** – die umfangreichste und am größten besetzte von Bruckners Sinfonien. Zuvor erklingt mit **Pierre Boulez' Notations** eines der Schlüsselwerke der Neuen Musik. Damit beendet das Staatsorchester Stuttgart gewissermaßen das Bruckner-Jahr und feiert in Pierre Boulez' Jubiläumsjahr hinein, der im März 2025 seinen hundertsten Geburtstag gefeiert hätte.

Die *Notations* umspannen das Lebenswerk des französischen Komponisten **Pierre Boulez**, der als eine der zentralen Figuren der Neuen Musik nach dem Zweiten Weltkrieg gilt. Im Jahr 1945 schuf er zunächst seine *Douze Notations* für Klavier solo – ein Erstlingswerk, das aus zwölf Stücken von jeweils zwölf Takten besteht und eine deutliche Verbindung zur Zwölftontechnik aufweist. Einige Jahrzehnte später weitete Boulez die Miniaturen für Klavier zu den klanggewaltigen *Notations* für Orchester aus, die sich durch eine expressionistische Intensität und eine melodische sowie rhythmische Vielschichtigkeit auszeichnen.

Unter der Leitung von **Cornelius Meister**, der einst **Boulez' Assistent** war, wird dieses Schlüsselwerk der Neuen Musik mit Anton Bruckners achter Sinfonie kombiniert. Düster und schicksalhaft beginnt die Achte, deren **langer Entstehungsprozess** von einer grundlegenden Umarbeitung und von Selbstzweifeln des Komponisten begleitet war. Er selbst bezeichnete dieses monumentale Werk als „**Mysterium**“. Bei der Uraufführung 1892 im Goldenen Saal des Wiener Musikvereins tobte das Publikum vor Begeisterung. Nach jedem Satz musste sich Bruckner mehrmals auf der Bühne verbeugen und zum Schluss nahm er drei große Lorbeerkränze entgegen.

„Diese Musik muss jeder Mensch im Leben mindestens einmal gespürt haben. Existenzielles berührt sie. Gemeinsam mit dem Staatsorchester das Bruckner-Jahr, dessen sinfonisches Gesamtwerk ich an unterschiedlichen Orten in Europa und Asien aufgeführt habe, zu beenden und das Boulez-Jahr, von dem ich als sein Assistent viel lernen konnte, einzuläuten, war mir ein besonderes Anliegen, dessen Verwirklichung wir gemeinsam lange vorbereitet haben!“, so **Cornelius Meister**.

# STAATSOPER STUTTGART

## 2. Sinfoniekonzert

8. / 9. Dezember 2024

Liederhalle, Beethovensaal

**Pierre Boulez** *Notations* für Orchester

**Anton Bruckner** Sinfonie Nr. 8 c-Moll

Musikalische Leitung **Cornelius Meister**

**Staatsorchester Stuttgart**

## Karten

### Online

[www.staatsoper-stuttgart.de](http://www.staatsoper-stuttgart.de)

### Telefonisch

+49 711 20 20 90

Montag bis Freitag 10 bis 18 Uhr

### An der Theaterkasse

Königstraße 1D (Theaterpassage), 70173 Stuttgart

Montag bis Freitag 10 bis 18 Uhr

## Kontakt

**Sebastian Ebling**, Pressesprecher

T +49 (0) 711 20 32 515

M +49 (0) 1520 29 43 041

[sebastian.ebling@staatstheater-stuttgart.de](mailto:sebastian.ebling@staatstheater-stuttgart.de)