

# STAATSOPER STUTT GART

## Pressemitteilung

Stuttgart, 24. März 2025

## Wiederaufnahme von Calixto Bieitos *Parsifal*

Mit seiner ebenso dystopischen wie spektakulären Inszenierung von Richard Wagners „Bühnenweihfestspiel“ *Parsifal* schuf **Calixto Bieito** 2010 eine bis heute stilprägende Inszenierung für das Stuttgarter Repertoire. Nach sieben Jahren kehrt die Produktion kurz vor Ostern wieder auf die Bühne der Staatsoper Stuttgart zurück und feiert am **6. April um 16 Uhr** ihre **Wiederaufnahme-Premiere**. Die musikalische Leitung liegt bei **Generalmusikdirektor Cornelius Meister**. In der Titelpartie debütiert der australische Tenor **Samuel Sakker**, der erstmals an der Staatsoper Stuttgart auftritt. Weitere Rollen übernehmen u.a. **Rosie Aldridge** (Kundry), **Paweł Konik** (Amfortas), **David Steffens** (Gurnemanz), **Shigeo Ishino** (Klingsor) und **Peter Lobert** (Titirel).

Rund um die Wiederaufnahme veranstaltet die Staatsoper Stuttgart ein **Rahmenprogramm** an unterschiedlichen Spielorten: So wird am **2. April** im **Metropol-Kino Stuttgart** der Dokumentarfilm [Die Singende Stadt](#) gezeigt, der die Entstehung von Bieitos Inszenierung im Jahr 2010 begleitete. Zudem wird an diesem Termin der mit dem Ensemble der Staatsoper Stuttgart entstandene Film *Grünliche Dämmerung* von Lukas Rehm gezeigt. Anwesend sein werden Intendant Viktor Schoner sowie der ehemalige Intendant Albrecht Puhlmann, der bei der Entstehung der *Parsifal*-Inszenierung Stuttgarter Opernintendant war. Am **5. April** kooperiert die Staatsoper mit dem [Spirituellen Zentrum Station S](#) um sich aus den Blickwinkeln der Dramaturgie und der Musik sowie Impulsen aus Theologie und Spiritualität dem Werk Richard Wagners zu nähern. Am **7. April** beschäftigt sich die Veranstaltungsreihe [Libretti lesen](#) in der Kantine der Staatsoper mit Richard Wagners Text zu *Parsifal*. Am **28. April** findet schließlich die Lesung [Wagner im O-Ton](#) mit musikalischen Intermezzi statt, bei der sich die Regieassistentin Daniela Victoria Kieswetter mit Wagners sächsischem Dialekt beschäftigt. Zu Gast sind Generalmusikdirektor Cornelius Meister und Chefdramaturg Ingo Gerlach.

### Rahmenprogramm:

2. April, 19:30 Uhr

[Wagner im Kino](#)

5. April, 15 Uhr

[Vom Ende der Religion](#)

7. April, 19 Uhr

[Wer ist der Gral?](#)

28. April, 19 Uhr

[Wagner im O-Ton](#)

# STAATSOPER STUTT GART

## WIEDERAUFNAHME

Richard Wagner

## *Parsifal*

Sonntag, 6. April 2025, 16 Uhr

### Weitere Vorstellungen

13. / 17. / 21. / 30. April 2025

11. Mai 2025

Musikalische Leitung **Cornelius Meister**

Regie **Calixto Bieito**

Bühne **Susanne Gschwender**

Kostüme **Mercè Paloma**

Licht **Reinhard Traub**

Chor und Kinderchor **Manuel Pujol**

Dramaturgie **Xavier Zuber**

Amfortas **Paweł Konik**

Titirel **Peter Lobert**

Gurnemanz **David Steffens**

Parsifal **Samuel Sakker**

Klingsor **Shigeo Ishino**

Kundry **Rosie Aldridge**

1. Gralsritter **Heinz Göhrig**

2. Gralsritter **Aleksander Myrling**

1. Knappe **Alma Ruoqi Sun**

2. Knappe **Catriona Smith**

3. Knappe **Torsten Hofmann**

4. Knappe **Sam Harris**

1.1. Blumenmädchen **Claudia Muschio**

1.2. Blumenmädchen **Natasha Te Rupe Wilson**

1.3. Blumenmädchen **Carmen Larios Caparrós**

2.1. Blumenmädchen **Alma Ruoqi Sun**

2.2. Blumenmädchen **Lucia Tumminelli**

2.3. Blumenmädchen **Itzeli del Rosario**

Stimme aus der Höhe **Itzeli del Rosario**

Staatsorchester Stuttgart

Staatsoperchor Stuttgart

Kinderchor der Staatsoper Stuttgart

# STAATSOPER STUTT GART

## Karten

### Online

[www.staatsoper-stuttgart.de](http://www.staatsoper-stuttgart.de)

### Telefonisch

+49 711 20 20 90

Montag bis Freitag 10 bis 20 Uhr, Samstag 10 bis 18 Uhr

### An der Theaterkasse

Schauspielhaus, Oberer Schloßgarten 6, 70173 Stuttgart

Montag bis Freitag 10 bis 18 Uhr, Samstag 10 bis 14 Uhr

## Kontakt

**Sebastian Ebling**, Pressesprecher

T +49 (0) 711 20 32 -515

M +49 (0) 1520 29 43 041

[sebastian.ebling@staatstheater-stuttgart.de](mailto:sebastian.ebling@staatstheater-stuttgart.de)