

STAATSOPER STUTT GART

Pressemitteilung

Stuttgart, 25. April 2025

Zwischen Ausgrenzung und Anerkennung: Verdis *Otello* in der Inszenierung von Silvia Costa

Am Sonntag, **18. Mai 2025**, feiert Giuseppe Verdis Oper *Otello* an der Staatsoper Stuttgart Premiere. Die Inszenierung übernimmt die italienische Regisseurin **Silvia Costa**, die nach ihrer vielbeachteten Produktion von *Juditha triumphans* im Jahr 2022 erneut in Stuttgart arbeitet. Ebenfalls ans Haus zurück kehrt der Dirigent **Stefano Montanari**, der an der Staatsoper Stuttgart bereits Aufführungen von *Iphigénie en Tauride* und *Platée* dirigiert hat. Für künstlerische Interventionen zeichnet der britisch-ghanaische Künstler und Filmemacher **John Akomfrah** verantwortlich, der mit seiner visuellen Handschrift gesellschaftspolitische Fragen in ästhetisch kraftvolle Bilder übersetzt.

Die Titelpartie des Otello übernimmt der italienische Tenor **Marco Berti**. An seiner Seite singt Ensemblemitglied **Esther Dierkes** als Desdemona. **Daniel Mirosław** gastiert als Jago. Die weiteren Rollen übernehmen **Joseph Tancredi** (Cassio), **Goran Jurić** (Lodovico), **Alberto Robert** (Rodrigo), **Itzeli del Rosario** (Emilia) und **Aleksander Myrling** (Montano) aus dem Stuttgarter Opernensemble und aus dem Opernstudio.

Verdis *Otello*, ein Spätwerk des Komponisten, basiert auf **William Shakespeares Tragödie** um den erfolgreichen, aber gesellschaftlich ausgegrenzten Feldherrn. Der von seinem Umfeld als Außenseiter markierte Otello wird durch eine Intrige seines Vertrauten Jago in eine Eifersuchtskrise getrieben, die tödlich endet. Im Zentrum der Oper steht neben Otello auch Jago, dessen radikales Bekenntnis zur Grausamkeit und Ordnung Verdis Musik eine beklemmende Dramatik verleiht.

Die Inszenierung von Silvia Costa richtet den Fokus auf die **gesellschaftlichen Konstruktionen von Zugehörigkeit und Ausgrenzung**. Wer definiert, was fremd ist und was nicht? Wer entscheidet, wem Anerkennung gebührt? Gemeinsam mit Stefano Montanari lotet Costa die **psychologischen und sozialen Spannungen** dieser Oper aus und eröffnet neue Perspektiven auf eine der widersprüchlichsten Figuren des Opernrepertoires.

STAATSOPER STUTT GART

PREMIERE

Giuseppe Verdi

Otello

Mehr dazu

Sonntag, 18. Mai 2025, 18 Uhr

Weitere Vorstellungen

21. / 25. / 28. Mai 2025

27. / 30. Juni 2025

6. / 9. / 16. / 18. Juli 2025

Musikalische Leitung **Stefano Montanari**

Regie und Bühne **Silvia Costa**

Co-Bühnenbildner **Michele Taborelli**

Kostüme **Gesine Völlm**

Videokunst **John Akomfrah**

Licht **Marco Giusti**

Chor **Manuel Pujol**

Kinderchor **Bernhard Moncado**

Dramaturgie **Julia Schmitt, Martin Mutschler**

Otello **Marco Berti**

Cassio **Joseph Tancredi**

Desdemona **Esther Dierkes**

Emilia **Itzeli del Rosario**

Herold **N.N.**

Jago **Daniel Mirosław**

Lodovico **Goran Jurić**

Montano **Aleksander Myrling**

Rodrigo **Alberto Robert**

Staatsorchester Stuttgart

Staatsoperchor Stuttgart

Kinderchor der Staatsoper Stuttgart

Kontakt

Sebastian Ebling, Pressesprecher

T +49 (0) 711 20 32 -515

M +49 (0) 1520 29 43 041

sebastian.ebling@staatstheater-stuttgart.de