

Pressemitteilung

Stuttgart, 29.04.2025

## Premiere von *Pinocchio's Abenteuer* an der Jungen Oper im Nord

Zwischen Holzfigur und Mensch, zwischen Realität und Traum: Am **10. Mai 2024** feiert *Pinocchio's Abenteuer* von der italienischen Komponistin **Lucia Ronchetti** Premiere an der **Jungen Oper im Nord (JOiN)**. Ronchettis rasante Instrumental-Komödie, inszeniert von **Teresa Hoffmann**, richtet sich an **alle ab 6 Jahren** und bringt die weltberühmte Geschichte der hölzernen Puppe, die ein echter Junge werden möchte, in einer phantasievollen Umsetzung auf die Bühne. In der Rolle des Pinocchio steht **Alma Ruoqi Sun** aus dem **Internationalen Opernstudio** der Staatsoper Stuttgart auf der Bühne. Die weiteren Figuren werden durch **verschiedene Instrumentalstimmen** von Peiyun Su (Horn), Caroline Dorothea Fischbeck (Violine), Delphine Henriet (Violoncello), Johanna Ehlers (Kontrabass) und Nozomi Hiwatashi (Perkussion) verkörpert.

Die Choreografin **Teresa Hoffmann** erweckt gemeinsam mit der Sängerin und den fünf Musikerinnen eine außergewöhnliche Bühnen- und Kostümwelt von **Simone Karl** und **Hanna Scherwinski** zum Leben: eine korallenartige Zwischenwelt, ein sich ins Publikum verzweigendes Flussdelta. Hier begegnet das Publikum tanzenden Nasen, singenden Sägen, winkenden Eselsohren und einem Riesenhund – alles eingebettet in ein musikalisches Abenteuer voller überraschender Wendungen.

**Lucia Ronchetti** stammt gebürtig aus Rom und studierte Komposition an der Accademia di Santa Cecilia. Ein besonderer Fokus ihrer Arbeit liegt auf dem Musiktheater: Ihr vielfältiges Schaffen umfasst Opern und Kammeropern für professionelle Sängerinnen, Sänger und Musiker, Choropern mit Laienchören ebenso wie experimentelle musiktheatrale Formate jenseits der klassischen Bühne. *Pinocchio's Abenteuer* ist inspiriert vom **italienischen Straßentheater** sowie von Igor Strawinskys *Geschichte vom Soldaten*, und als leichte, reduzierte Form der Kammeroper konzipiert. Das Werk kann an unterschiedlichsten Orten aufgeführt werden und ermöglicht dem Publikum eine große Nähe zu den Figuren, inklusive spontaner Interaktionen, angeregt durch die Musikerinnen.

# STAATSOPER STUTT GART

## PREMIERE

### ***Pinocchio* Abenteuer**

Instrumental-Komödie für alle ab 6 Jahren  
von Lucia Ronchetti

Samstag, 10. Mai 2025, 15 Uhr

#### Weitere Vorstellungen

13. / 14. / 16. / 17. Mai 2025

Regie **Teresa Hoffmann**

Bühne & Kostüme **Simone Karl, Hanna Scherwinski**

Dramaturgie **Julia Schmitt, Christoph Sökler**

Pinocchio **Alma Ruoqi Sun**

Horn **Peiyun Su**

Violine **Caroline Dorothea Fischbeck**

Violoncello **Delphine Henriët**

Kontrabass **Johanna Ehlers**

Perkussion **Nozomi Hiwatashi**

#### **Kontakt:**

**Sebastian Ebling** Pressesprecher

T +49 (0) 711 20 32 -515

M +49 (0) 1520 29 43 041

[sebastian.ebling@staatstheater-stuttgart.de](mailto:sebastian.ebling@staatstheater-stuttgart.de)

